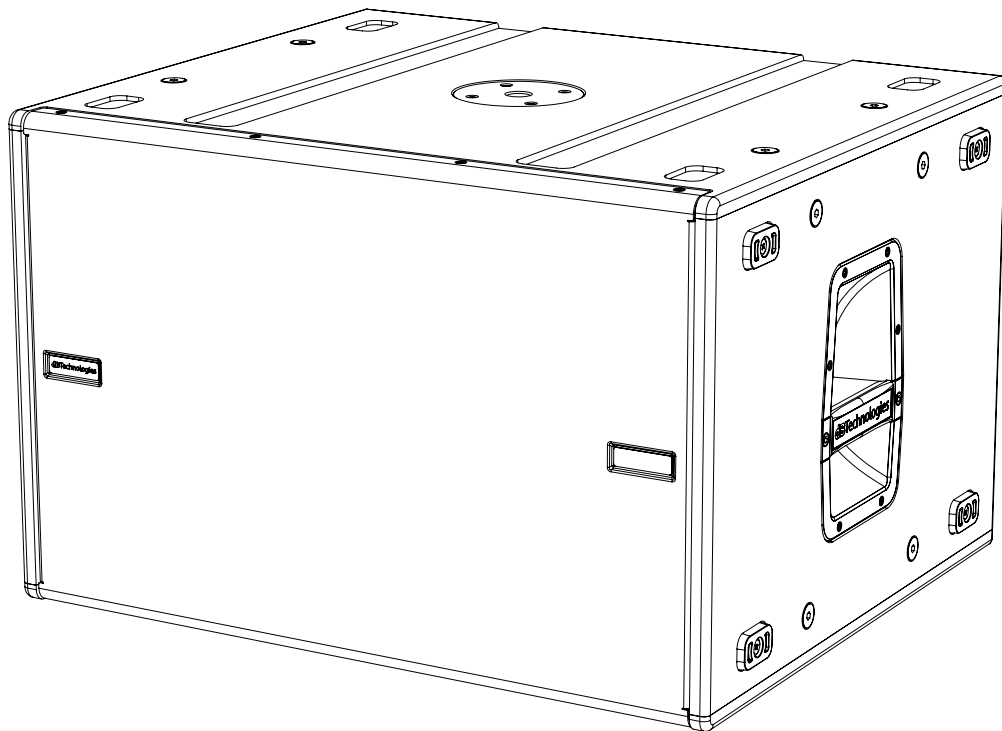


# W.O. S115

*Professional Active Subwoofer*

**1x 15" - 4" VC LF  
RDNet ON BOARD**



---

## MANUALE D'USO – Sezione 1

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "MANUALE D'USO - Sezione2".

## USER MANUAL - Section 1

The warnings in this manual must be observed in conjunction with the "USER MANUAL - Section 2".

## BEDIENUNGSANLEITUNG – Abschnitt 1

Die Hinweise in der vorliegenden Bedienungsanleitung sind ebenso zu befolgen wie die in der „BEDIENUNGSANLEITUNG – Abschnitt 2“.

## MANUEL D'UTILISATION – Section 1

Respecter à la fois les avertissements donnés dans ce document et dans le MANUEL D'UTILISATION - Section 2.

## MANUAL DE USO – Sección 1

Respete las advertencias de este manual y los contenidos del "MANUAL DE USO - Sección 2".

## EMI CLASSIFICATION

According to the standards EN 55032 and EN 55035 this is Class B equipment, designed to operate in residential environments.

## FCC CLASS B STATEMENT ACCORDING TO TITLE 47, PART 15, SUBPART B, §15.105

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help


Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

## WARNING

Make sure that the loudspeaker is securely installed in a stable position to avoid any injuries or damages to persons or properties. For safety reasons do not place one loudspeaker on top of another without proper fastening systems. Before hanging the loudspeaker check all the components for damages, deformations, missing or damaged parts that may compromise safety during installation. If you use the loudspeakers outdoor avoid spots exposed to bad weather conditions.

Contact dBTechnologies for accessories to be used with the speakers. dBTechnologies will not accept any responsibility for damages caused by inappropriate accessories or additional devices.

**IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS:**

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
-  12. Use only with the cart, stand tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution, when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**ADDITIONAL SAFETY INSTRUCTIONS:**

- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus
- Do not use the apparatus in tropical climates

*ITALIANO*

*ENGLISH*

*DEUTSCH*

*FRANÇAIS*

*ESPAÑOL*

# INDICE

<b>1. INFORMAZIONI GENERALI.....</b>	<b>6</b>
BENVENUTI! .....	6
PANORAMICA INTRODUTTIVA.....	6
RIFERIMENTI PER L'UTENTE.....	6
CARATTERISTICHE MECCANICHE ED ACUSTICHE .....	7
<i>DIMENSIONI E PESO</i> .....	7
<i>MECCANICA</i> .....	7
<i>ACCESSORI</i> .....	8
CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE DI AMPLIFICAZIONE E DI CONTROLLO .....	10
<i>SEZIONE DI INGRESSO, USCITA E CONTROLLO</i> .....	10
<i>SEZIONE DI ALIMENTAZIONE</i> .....	12
<b>2. COLLEGAMENTI.....</b>	<b>13</b>
<i>COLLEGAMENTO E RILANCIO DELL'ALIMENTAZIONE</i> .....	13
<i>COLLEGAMENTO E RILANCIO DEL SEGNALE AUDIO</i> .....	13
<i>COLLEGAMENTO E RILANCIO DEL SEGNALE RDNET</i> .....	14
<b>3. CONTROLLO REMOTO .....</b>	<b>15</b>
<b>4. INSTALLAZIONE E CONFIGURAZIONE .....</b>	<b>17</b>
INSTALLAZIONE FLOWN.....	18
INSTALLAZIONE STACKED .....	18
<b>5. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....</b>	<b>19</b>
<b>6. AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE .....</b>	<b>20</b>
<b>7. SPECIFICHE TECNICHE.....</b>	<b>20</b>
<i>GENERALE</i> .....	20
<i>DATI ACUSTICI</i> .....	20
<i>AMPLIFICATORE</i> .....	20
<i>INTERFACCIA UTENTE</i> .....	21
<i>INGRESSI E USCITE</i> .....	21
<i>SPECIFICHE DI ALIMENTAZIONE (ASSORBIMENTO)</i> .....	21
<i>DIMENSIONI</i> .....	22

# 1. INFORMAZIONI GENERALI

## BENVENUTI!

Grazie per aver acquistato un prodotto progettato e sviluppato in Italia da dBTechnologies! Questo subwoofer attivo, potente, compatto e dalla facile installazione, racchiude in sé anni di esperienza ed innovazione nel campo della diffusione sonora, con l'impiego di soluzioni d'avanguardia in campo acustico, elettronico e di ricerca sui materiali.

## PANORAMICA INTRODUTTIVA

VIO S115 è il subwoofer attivo più compatto della linea VIO. Perfetto complemento per la serie VIO X full range, combina potenza, innovazione tecnica e design ottimizzato in un sistema dal suono di altissima qualità. Le caratteristiche salienti di questo subwoofer sono:

- configurazione acustica bass reflex
- diverse possibilità di utilizzo sia in appoggio che appeso grazie agli accessori realizzati per questi scopi
- un amplificatore silenzioso in grado di sviluppare 900W RMS di potenza e un SPL di picco di 134dB (a 1m)
- rilanci di alimentazione, audio e di rete per un cablaggio ottimizzato
- controllo RDNet on board (scheda rimovibile) e software predittivi e di gestione remota (EASE, EASE FOCUS 3, DBTECHNOLOGIES NETWORK)

## RIFERIMENTI PER L'UTENTE

Per utilizzare al meglio il vostro sub VIO S115 consigliamo di:

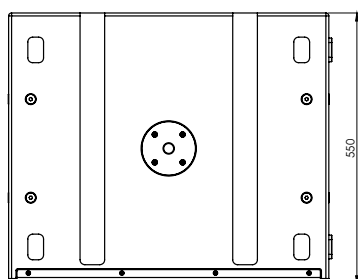
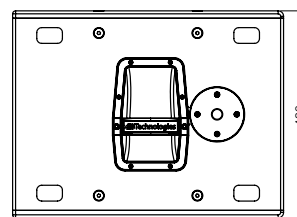
- leggere il manuale d'uso Quick start presente nella confezione e questo manuale d'uso completo in ogni sua parte e conservarlo per tutta la durata di vita del prodotto.
- registrare il prodotto sul sito <http://www.dbtechnologies.com> nella sezione "SUPPORTO".
- scaricare ed installare il firmware più aggiornato dal sito <http://www.dbtechnologies.com> nella sezione "DOWNLOADS" (vedi il capitolo [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE](#)).
- conservare prova d'acquisto e GARANZIA (Manuale d'uso "sezione 2").

## CARATTERISTICHE MECCANICHE ED ACUSTICHE

### DIMENSIONI E PESO

La serie VIO è stata progettata con una particolare attenzione all'ottimizzazione di peso e ingombro. Il diffusore finito VIO S115, verniciato in poliurea, pesa 32.8 kg.

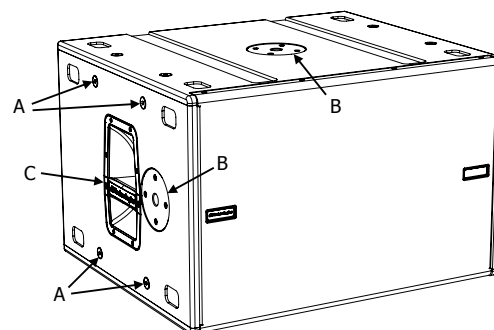
Le dimensioni sono: 650 mm (L) x 420 mm (A) x 550 mm (P).



### MECCANICA

L'ergonomia del subwoofer ed il rapido montaggio appeso e in appoggio (flown or stacked) sono garantiti da:

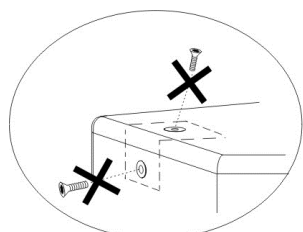
- A. Punto di fissaggio per:
  - secondo diffusore VIO S115 in appoggio oppure appeso tramite la staffa LP-4
  - appendere il diffusore a un fly bar DRK-1 oppure DRK-2 tramite la staffa LP-4
  - montaggio con il diffusore VIO X206 tramite la staffa LP-5
- B. foro filettato M20 per montaggio del palo per installazione di uno o più diffusori
- C. maniglie (una per lato) per facilitare il trasporto



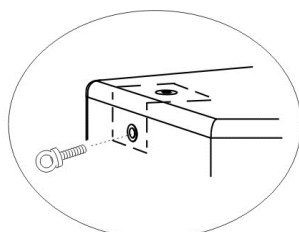
## ATTENZIONE!



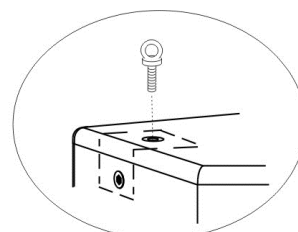
Non togliere entrambe le viti di fissaggio, rimuovere solo una vite per ogni punto di appendibilità.



**NO!**



**SI!**

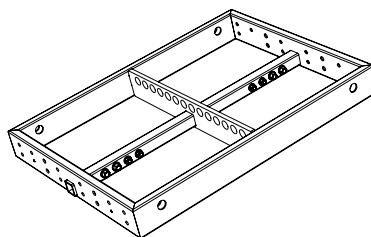


**SI!**

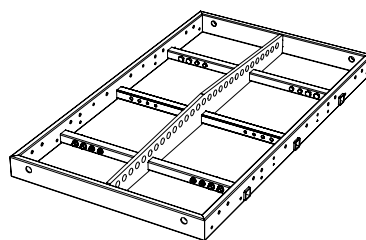
## ACCESSORI

Per un rapido montaggio, sono previsti come opzionali i seguenti accessori:

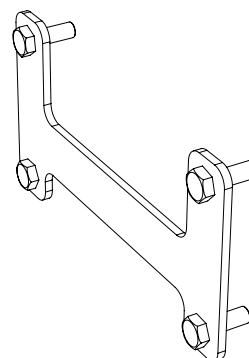
DRK-1 per utilizzo flown di VIO S115



DRK-2 per utilizzo flown di VIO S115

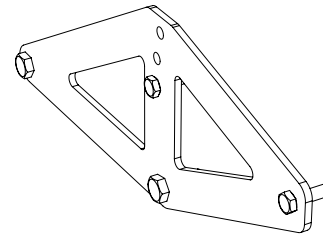


LP-4 per l'aggancio in installazione tra più subwoofer VIO S115 o tra VIO S115 e fly-bar DRK-1 o DRK-2

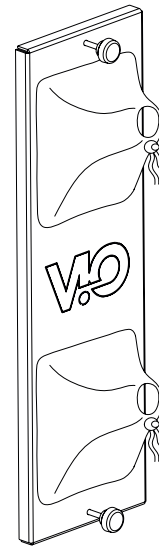




LP-5 per l'aggancio in installazione stacked o flown tra subwoofer VIO S115 e modulo VIO X-206



RC-1 rain cover per proteggere la sezione di amplificazione e controllo in caso di utilizzo all'esterno



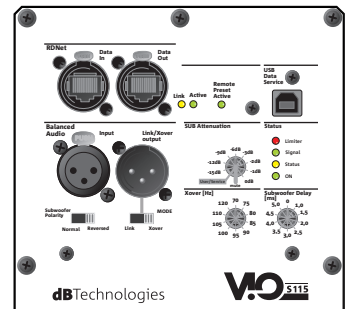
**Utilizzare solo gli accessori e le configurazioni indicate nel presente manuale ed operare in accordo a quanto indicato nei manuali relativi agli accessori.**

## CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE DI AMPLIFICAZIONE E DI CONTROLLO

L'amplificatore digitale di ultima generazione DIGIPRO G3, in classe D, è il cuore di VIO-S115. Totalmente silenzioso, assicura una potenza di amplificazione di 900W RMS. Tutti gli ingressi e i controlli sono concentrati nel pannello preamplificatore posto sul retro del diffusore.

Il pannello delle connessioni è caratterizzato da:

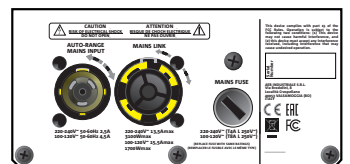
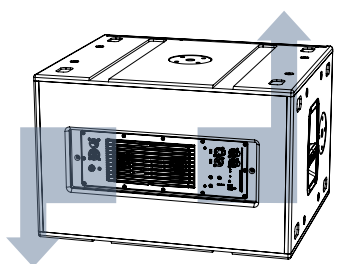
- Sezione di Ingresso, Uscita e Controllo
- Sezione di Alimentazione



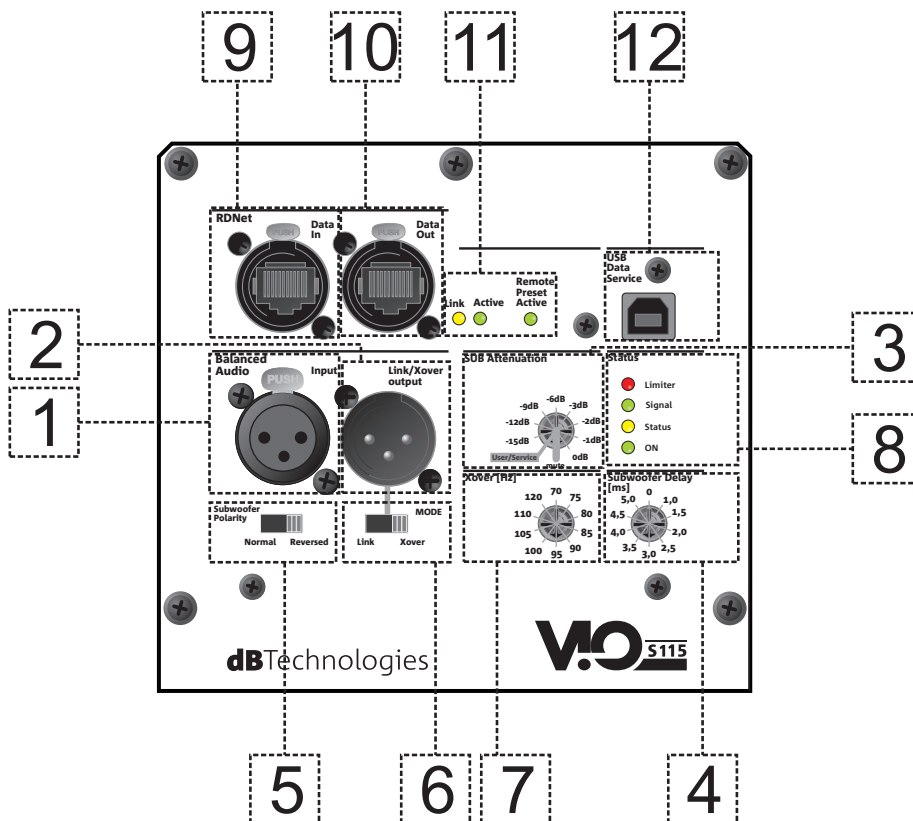
### ATTENZIONE!



1. Non ostruire le alette posteriori di raffreddamento dell'amplificatore. In caso di surriscaldamento eccessivo, il volume audio viene ridotto gradualmente fino alla stabilizzazione termica del modulo. Il livello viene ristabilito automaticamente al raggiungimento della corretta temperatura di funzionamento.
2. Non tentare in nessun modo di aprire l'amplificatore.
3. In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'alimentazione, scollegando il modulo dalla rete, e contattare un centro di assistenza autorizzato.



### SEZIONE DI INGRESSO, USCITA E CONTROLLO



**1. INGRESSO (“Balanced audio - Input”)**

Ingresso compatibile con cavi con connettori XLR bilanciati. E' utilizzato per il collegamento del segnale audio in ingresso proveniente dal mixer o da un altro subwoofer.

**2. USCITA (“Balanced Audio - Link/Xover output)**

Uscita compatibile con cavi con connettori XLR bilanciati.

E' possibile selezionare il tipo di segnale audio in uscita da questo connettore tramite il selettore “MODE” (LINK oppure Xover):

“LINK” – Uscita audio connessa in parallelo con l'ingresso (1) e può essere utilizzato per inviare il segnale in ingresso a un altro diffusore amplificato.

“Xover” – Uscita audio del crossover interno. Il segnale prelevato da questa uscita può essere inviato a qualsiasi diffusore amplificato.

La frequenza d'incrocio è selezionabile tramite il selettore “Xover” (7).

**3. SUB ATTENUATION**

Questo controllo regola la sensibilità del segnale del subwoofer agendo sul segnale in ingresso. Tale controllo non influisce sul livello di uscita “LINK-Xover” (2).

Si consiglia di porre a 0 dB prima di iniziare il montaggio e utilizzo.

**4. CONTROLLO DI DELAY (“Subwoofer Delay” [ms])**

Questo controllo permette di ritardare il segnale audio riprodotto dal subwoofer da 0ms a 5,0ms (passo 0,5ms).

Consente di allineare più subwoofer tra di loro oppure line-array e sub, compensando anche le diverse posizioni.

**5. SELETTORE DI POLARITA' (“Polarity”)**

Permette di invertire la polarità audio del subwoofer. Può essere utile per allineare la fase tra vari subwoofer o fra un subwoofer e i moduli line-array, e per configurazioni cardioidi.

Il selettore permette la rotazione di 180° del segnale audio riprodotto dal subwoofer.

**6. SELETTORE DI UTILIZZO “LINK” O “XOVER”**


Questo selettore permette di selezionare quale segnale rilanciare sul connettore di uscita (2).

**7. SELETTORE DI FREQUENZA XOVER (“Xover [Hz]”)**

Permette di selezionare la frequenza di incrocio da 70 Hz a 120 Hz (passo 5 Hz) in uscita sul connettore [2] in modalità Xover.

**8. STATUS LED Main**

I LED mostrano indicazioni di stato del subwoofer in modo immediato, secondo logica sintetizzata nella tabella qui sotto:

	Limiter ●	Signal ●	Status ●	On ●
Accensione	SPENTO	SPENTO	ACCESO FISSO PER QUALCHE SECONDO	SPENTO
Utilizzo	ATTIVO	ATTIVO	SPENTO	ACCESO FISSO
Anomalia parziale	ATTIVO	ATTIVO	ACCESO CICLICO	ACCESO FISSO
Anomalia totale	LAMPEGGIO CICLICO	SPENTO	ACCESO FISSO	SPENTO

**9. INGRESSO DELLA CONNESSIONE DI RETE RDNet (“Data In”)**

Compatibile con cavi di rete dotati di connettori di tipo etherCON/RJ45. Deve essere collegato a dispositivi come RDNet Control 2 o Control 8.

## 10. RILANCIO DELLA CONNESSIONE DI RETE RDNet (“Data Out”)

Compatibile con cavi di rete dotati di connettori di tipo etherCON/RJ45. Viene utilizzato per il rilancio della rete di controllo remoto ad ulteriori moduli del sistema in configurazione daisy-chain.

## 11. LED DI CONTROLLO

Led relativi al funzionamento in rete (RDNet) del modulo. In particolare:

- “Link” acceso segnala che la rete RDNet è attiva e ha riconosciuto il dispositivo
- “Active” in modalità lampeggiante indica che il traffico dati è presente
- “Remote Preset Active” avvisa che tutti i controlli locali sul pannello amplificatore sono bypassati dal controllo remoto RDNet

## 12. USB DATA SERVICE

Grazie a questa porta standard USB di tipo B, è possibile, tramite PC e USB BURNER MANAGER, aggiornare il firmware del prodotto. Per ulteriori informazioni consultare il sito <http://www.dbtechnologies.com> alla sezione “DOWNLOADS” ed il capitolo AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE.

## SEZIONE DI ALIMENTAZIONE

### 13. CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE “MAINS INPUT”

Compatibile con connettore powerCON TRUE1®, l'alimentazione è dotata di funzione auto-range. Una volta definito il range opportuno con l'eventuale cambio del fusibile, riconosce automaticamente la tensione all'interno dell'intervallo [100-120V~] oppure [220-240V~].

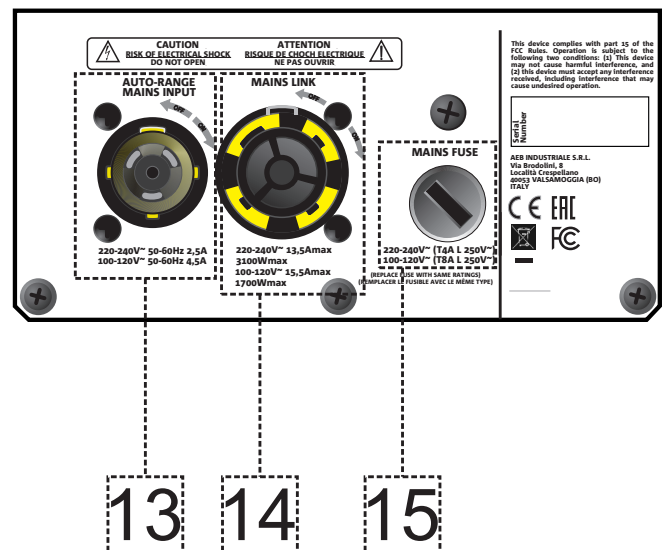
### 14. RILANCIO DI ALIMENTAZIONE “MAINS LINK”

Compatibile con connettore tipo powerCON TRUE1® consente di rilanciare l'alimentazione di rete. L'uscita è connessa in parallelo con il connettore in ingresso di alimentazione (13).

Per conoscere il numero massimo di moduli che si possono connettere in un sistema rilanciato, consultare la sezione [SPECIFICHE TECNICHE](#).

### 15. FUSIBILE DI RETE

Alloggio per il fusibile di rete.



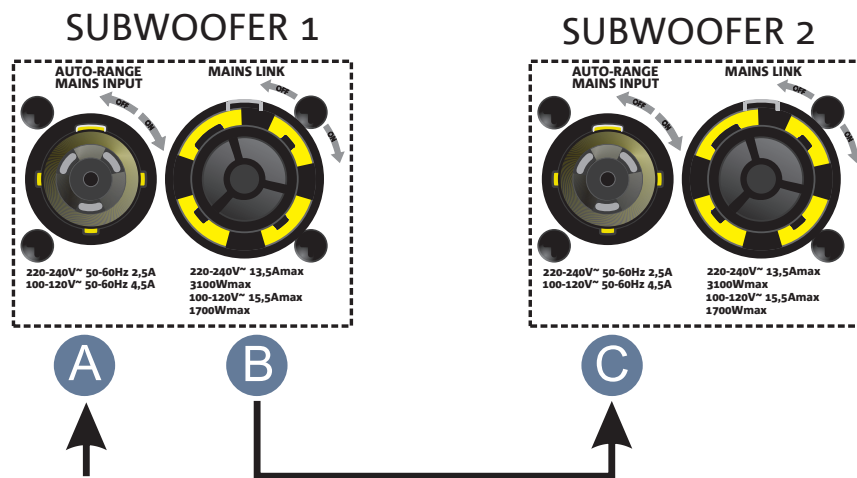
- Il subwoofer viene equipaggiato con un fusibile per operare nel range 220-240 Vac. Se è necessario operare nel range di tensione 100- 120 Vac:
  1. Disconnettere ogni connessione, compresa l'alimentazione.
  2. Attendere 5 minuti.
  3. Sostituire il fusibile con quello fornito nella confezione per il range 100- 120 Vac.
  4. Utilizzare solo il cavo di alimentazione in dotazione.
- La connessione USB SERVICE DATA deve essere utilizzata esclusivamente per l'aggiornamento firmware del prodotto, non connettere nessun dispositivo USB all'apparecchio, per evitare danneggiamenti o malfunzionamenti.
- Non utilizzare il diffusore per un lungo periodo con il led limiter acceso o lampeggiante, che indica un funzionamento di stress eccessivo in condizioni di distorsione.

## 2. COLLEGAMENTI

### COLLEGAMENTO E RILANCIO DELL'ALIMENTAZIONE

Per il collegamento e il rilancio dell'alimentazione tra due o più moduli di VIO S115 utilizzare cavi con connettori powerCON TRUE1® seguendo il procedimento di seguito.

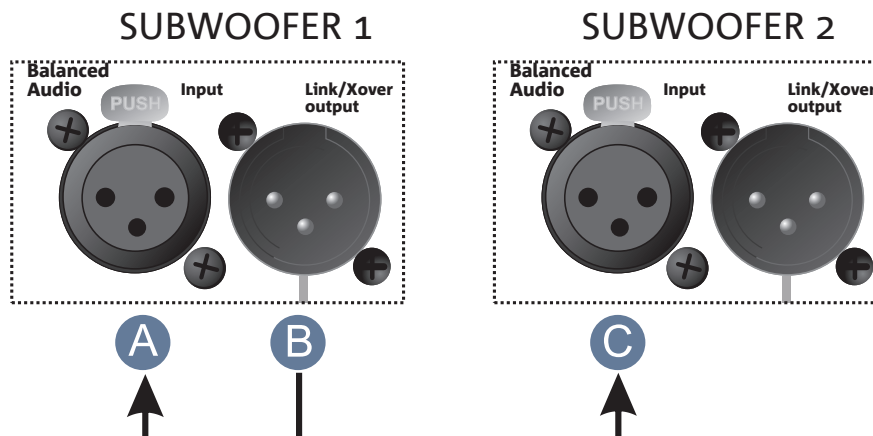
- Collegare l'alimentazione AUTO-RANGE MAINS INPUT del primo subwoofer (A).
- Rilanciare l'alimentazione dal primo subwoofer al successivo, collegando l'uscita MAINS LINK (B) del primo all'ingresso AUTO-RANGE MAINS INPUT (C) del secondo modulo.
- Ripetere quest'ultima operazione fino a collegare il numero massimo ammesso di moduli (vedere il capitolo [SPECIFICHE TECNICHE](#)).



### COLLEGAMENTO E RILANCIO DEL SEGNALE AUDIO

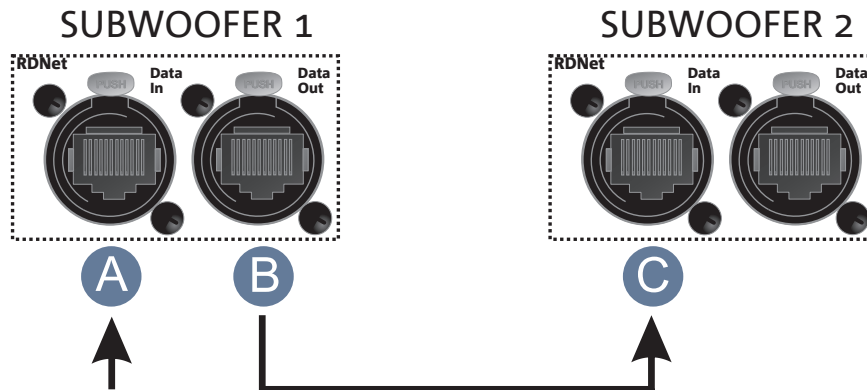
Per il collegamento e rilancio del segnale audio utilizzare cavi non forniti, con connettori XLR.

- Collegare il cavo proveniente dalla sorgente sonora all'ingresso BALANCED AUDIO INPUT (A) del primo subwoofer.
- Rilanciare il segnale tra il primo e il secondo modulo. A questo scopo collegare l'uscita BALANCED AUDIO OUTPUT/LINK (B) del modulo 1 all'ingresso BALANCED AUDIO INPUT (C) del modulo 2.
- Ripetere l'operazione fino a collegare tutti i moduli che compongono il sistema.



## COLLEGAMENTO E RILANCIO DEL SEGNALE RDNET

- Per il controllo remoto, collegare il connettore DATA IN (A) del primo subwoofer al controller remoto (RDNet CONTROL 2 oppure RDNet CONTROL 8) con cavi equipaggiati con connettori etherCON®.
- Rilanciare il segnale collegando DATA OUT (B) del primo subwoofer a DATA IN (C) del successivo e così via.
- Una volta accesi i subwoofer, i LED “Link” indicheranno l’avvenuto collegamento. Gli altri LED “Active” inizieranno a lampeggiare in presenza di traffico dati.



### ATTENZIONE!

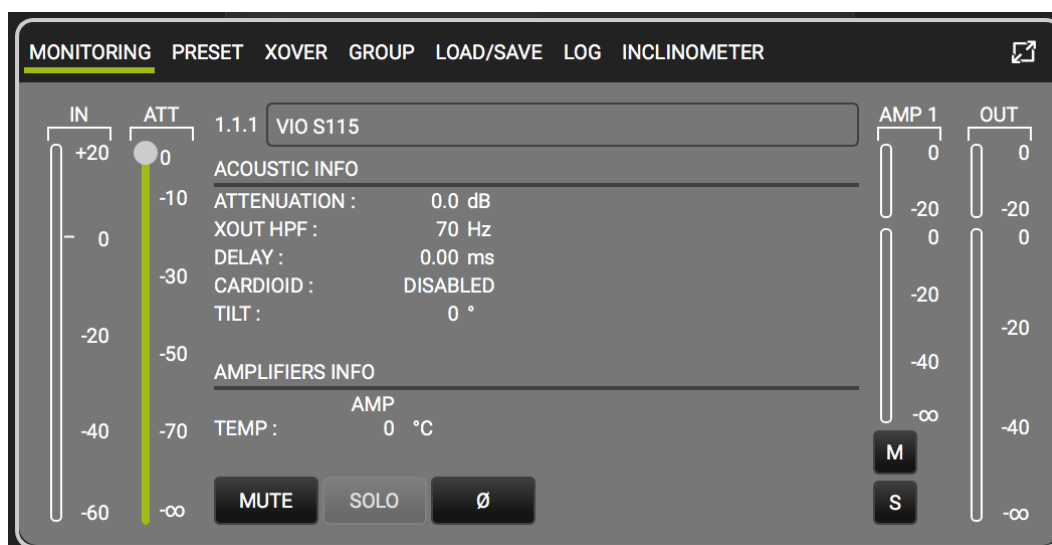


- Sostituire i cavi eventualmente danneggiati, per evitare malfunzionamenti ed una scarsa qualità del suono.

### 3. CONTROLLO REMOTO

Tramite software AURORA NET è possibile gestire in tempo reale diversi parametri del subwoofer VIO S115. In particolare:

- Monitorare il segnale in ingresso e in uscita
- Visualizzare l'eventuale presenza di compressione audio sul componente acustico
- Attenuare il segnale in ingresso con step di 0.5 dB
- Aggiungere delay con step di 0.1 ms
- Attivare la modalità cardioide (con impostazioni a due o tre elementi)
- In modalità Link scegliere la frequenza di taglio da applicare al filtro passa basso con valori preimpostati da 70 a 120 Hz
- In modalità XOVER OUT scegliere la frequenza di taglio da applicare al segnale in uscita con valori preimpostati da 70 a 120 Hz
- Invertire la fase del subwoofer
- Mettere in MUTE il subwoofer
- Ascoltare in modalità SOLO il subwoofer
- Monitorare la temperatura dell'amplificatore
- Calibrare l'inclinazione del subwoofer
- Salvare impostazioni in preset e richiamarli in seguito da remoto



MONITORING **PRESET** XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 +12 0 -20

0 -10 0 -30 -20

-20 -30 20 100 1k 5k 20k -40

-40 -50 -70 -∞

DELAY: - 0.00 + ms CARDIOID: DISABLED

ATT: - 0.0 + dB

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET **XOVER** GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -20

0 -10 0 -30 -20

-20 -30 20 100 300 -40

-40 -50 -70 -∞

XOUT FREQ: - 70 + Hz

OUT MODE:  PROCESSED XOUT: MUTE

TRUE LINK

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG **INCLINOMETER**

VIO S115

PROCEDURES

- PLACE THE CASE ON A FLAT SURFACE WITH 0 DEGREES

CALIBRATE

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -20

0 -10 0 -30 -20

-20 -30 -40 -50 -70 -∞

MUTE SOLO ∅

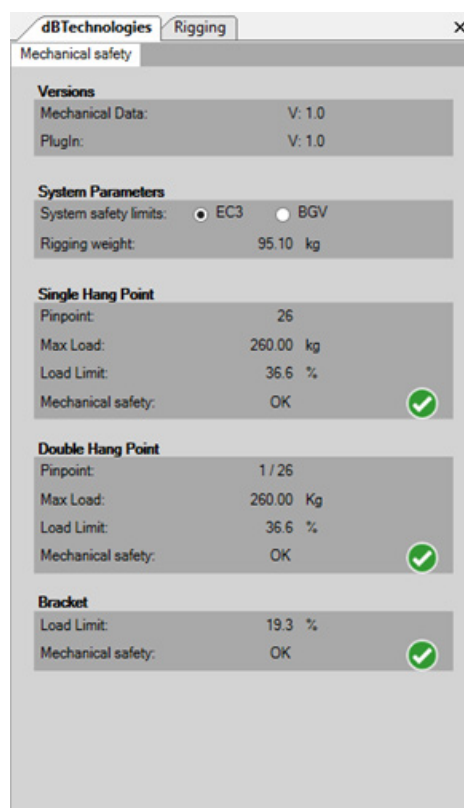


## 4. INSTALLAZIONE E CONFIGURAZIONE

Verificare che il contenuto dell'imballo del modulo VIO-S115 sia completo. L'imballo contiene:

- subwoofer VIO-S115
- cavo powerCON TRUE1®
- quick start e documentazione relativa alla garanzia

Per permettere una più facile messa in sicurezza dell'impianto in cui è installato il subwoofer è possibile scaricare dal sito [www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com) il file .GLL relativo a VIO-S115 realizzato per il software EASE FOCUS. Una volta caricato il file all'interno di un progetto, l'utente verrà guidato nella procedura di dimensionamento e posizionamento in sicurezza degli elementi dell'impianto.



### ATTENZIONE!



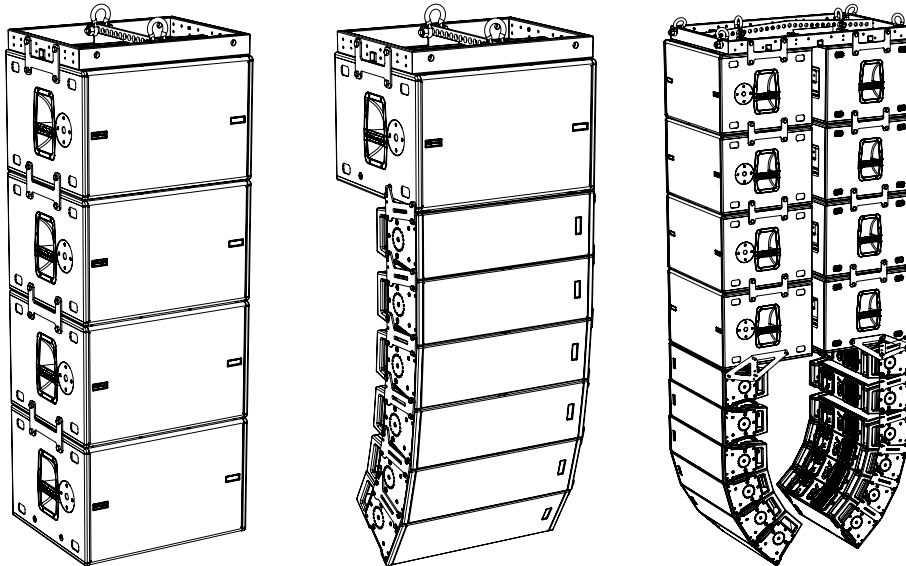
**Il prodotto e gli accessori devono essere utilizzati solo da personale esperto! Assicurarsi che l'installazione sia posizionata in modo stabile e sicuro per scongiurare ogni condizione di pericolo per persone, animali e/o cose.**

**L'utilizzatore è tenuto a seguire le regolamentazioni e le leggi cogenti in materia di sicurezza nel Paese in cui si utilizza il prodotto. Per l'utilizzo in sicurezza, verificare periodicamente la funzionalità di tutte le parti e l'integrità prima dell'utilizzo.**

**La progettazione, i calcoli, l'installazione, il collaudo e la manutenzione di sistemi sospesi o stack audio professionali deve essere effettuata esclusivamente da personale autorizzato. AEB Industriale non è responsabile per installazioni improprie, effettuate in assenza dei requisiti di sicurezza.**

## INSTALLAZIONE FLOWN

L'utilizzo appeso (flown) è previsto con il fly-bar DRK-1 oppure DRK-2, nel caso sia richiesta una copertura acustica maggiore. Il diffusore VIO S115 deve essere fissato tramite la staffa LP-4 e le relative viti in dotazione con il flybar. La staffa LP-5 deve essere utilizzata come interfaccia tra il diffusore VIO S115 e il VIO X206.

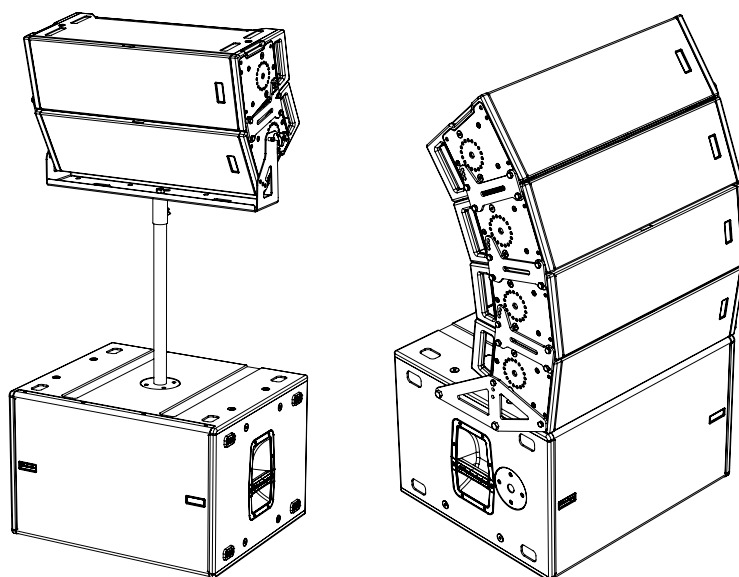


I limiti massimi per tutte le configurazioni secondo i principali standard di sicurezza sono riportati nelle etichette e nelle istruzioni degli accessori.

Per qualsiasi altra configurazione di carico massimo dell'impianto e dei punti di sollevamento, verificare le installazioni consentite, leggere le istruzioni fornite o contattare dBTechnologies.

## INSTALLAZIONE STACKED

È possibile posizionare il subwoofer a pavimento per installazioni di tipo stacked; nelle figure sono riportati a puro titolo informativo un paio di esempi.



**ATTENZIONE!**

- **Non utilizzare mai le maniglie presenti sul retro del diffusore per appenderlo ma servirsi delle staffe e accessori omologati dall'azienda**
- **In caso di utilizzo all'aperto è sempre consigliabile ancorare il sistema per prevenire eventuali oscillazioni dovute al vento o agli agenti atmosferici**

## 5. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

*Il subwoofer non si accende:*

1. Verificare la corretta presenza dell'alimentazione a monte dell'impianto.
2. Verificare che l'alimentazione o il collegamento di rilancio di alimentazione sia correttamente inserito.

*Il subwoofer si accende ma non emette nessun suono:*

1. Verificare che i collegamenti in ingresso del segnale audio o i rilanci del segnale audio siano correttamente effettuati.
2. Verificare che Sub Attenuation sia impostato a 0 dB.
3. Verificare che i cavi utilizzati non siano danneggiati.
4. Verificare che la sorgente audio (mixer) sia collegata correttamente e mostri chiaramente la presenza di segnale in uscita.
5. Verificare che, in caso di connessione in rete RDNet la funzione MUTE sia disabilitata.

*Il subwoofer emette un suono non pienamente soddisfacente:*

1. Riverificare il progetto e le specifiche di installazione e configurazione tramite software predittivo.
2. Verificare che i parametri Xover, Polarity, Delay, siano corretti ed effettivamente replicati sul pannello di controllo del modulo (soprattutto in caso non si utilizzi il controllo remoto dei moduli).
3. Verificare che, in caso di connessione in rete RDNet tutti i parametri siano impostati correttamente.

## 6. AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

È molto importante mantenere aggiornato il firmware del prodotto, per garantirne una piena funzionalità. Controllare periodicamente il sito <http://www.dbtechnologies.com> nella sezione “DOWNLOADS”.



USB Data Service

1. Scaricare ed installare USB BURNER MANAGER nella sezione “SOFTWARE & CONTROLLER” sul proprio computer.
2. Scaricare il file .zip dell'ultimo firmware nella sezione “DOWNLOADS” relativa al proprio prodotto.
3. Collegare il prodotto al PC tramite un cavo USB (non fornito) con il connettore del tipo corretto (vedere questo dettaglio nel capitolo CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE DI AMPLIFICAZIONE E DI CONTROLLO).
4. Nella schermata dell'USB BURNER MANAGER, in alto a destra, selezionare “Apertura File”.
5. Selezionare il file del firmware precedentemente scaricato.
6. Seguire le operazioni mostrate a video.
7. Cliccare “AGGIORNA”.

## 7. SPECIFICHE TECNICHE

### GENERALE

Tipologia:	Subwoofer attivo bass reflex
------------	------------------------------

### DATI ACUSTICI

Risposta in frequenza [-6 dB]:	40 Hz - frequenza di cutoff (dipendente da Xover)
Risposta in frequenza [-10 dB]:	36 Hz - frequenza di cutoff (dipendente da Xover)
Max SPL (@ 1m):	134 dB
LF:	15”
LF Voice Coil:	4”
Frequenza di crossover:	Selezionabile, da 70 Hz a 120 Hz

### AMPLIFICATORE

Tipologia:	Digipro® G3
Classe di amplificazione:	Classe D
Potenza di picco:	1800 W
Potenza RMS:	900 W
Alimentazione:	Auto-range
Tecnica di raffreddamento:	Convenzione passiva

**PROCESSORE**

Calcolo interno:	DSP 96 kHz
Convertitore A/D D/A:	24 bit / 96 kHz
Limiter:	Peak, RMS, Termico

**INTERFACCIA UTENTE**

Led di segnalazione:	Limiter, Signal, Status, ON
Led di stato (rete RDNet):	Link, Active, Remote Preset Active
Controlli:	Polarity (Normal, Reversed), Mode (Link, Xover), Frequenza di Xover (da 70 a 120 Hz), Sub attenuation (da 0 a -15 dB, User/Service, Mute), Delay (da 0 a 5 ms)

**INGRESSI E USCITE**

Ingressi e rilanci di alimentazione:	PowerCON® True1
Ingressi audio:	XLR
Ingressi/uscite RDNet:	Data In / Data Out (connettori etherCON®)
Uscite audio:	XLR Link OUT
USB (aggiornamento del firmware):	USB di tipo B

**SPECIFICHE DI ALIMENTAZIONE (ASSORBIMENTO)**

Assorbimento a 1/8 della potenza in condizioni medie di utilizzo (*):	1.79 A@115V AC 1.20 A@230V AC
Assorbimento a 1/3 della potenza in condizioni medie di utilizzo (**):	3.75 A@115V AC 2.50 A@230V AC
Assorbimento con speaker acceso in assenza di segnale (idle):	0.40 A@115 V AC 0.22 A@ 230 V AC
Corrente di inrush:	21.04 A
Corrente e potenze totali ammesse in un sistema rilanciato:	13.5 A - 3100 W (220-240V) 15.5 A - 1700 W (100-120V)
Numero di moduli massimo per linea di alimentazione:	1+5 (220-240V~) / 1+3 (100-120V~)

\* **NOTA PER L'INSTALLATORE:** Valori riferiti a 1/8 della potenza, in condizioni medie di funzionamento (programma musicale con clipping raro o assente). Si consiglia per qualsiasi tipo di configurazione di considerarli i valori minimi di dimensionamento.

\*\* **NOTA PER L'INSTALLATORE:** Valori riferiti a 1/3 della potenza, in condizioni pesanti di funzionamento (programma musicale con frequente clipping e intervento del limiter). E' consigliabile il dimensionamento secondo questi valori in caso di installazioni e tour professionali.

**DIMENSIONI**

Materiale:	Legno multistrato con verniciatura poliuretanica
Griglia:	Verniciata / lavorazione CNC
Maniglie:	Integrate (1x lato)
Predisposizioni di montaggio con moduli in flown:	Predisposizioni di montaggio per DRK-1 o DRK-2
Predisposizioni di montaggio con moduli in stack:	Predisposizioni di montaggio per DRK-1 o DRK-2
Montaggio su palo:	2x
Larghezza:	650 mm (25.6 inch.)
Altezza:	420 mm (16.5 inch.)
Profondità:	550 mm (21.7 inch.)
Peso:	32.8 kg (72.3 lbs.)

*Caratteristiche, specifiche e aspetto dei prodotti sono soggetti a possibili cambiamenti senza previa comunicazione. dBTechnologies si riserva il diritto di apportare cambiamenti o miglioramenti nel design o nelle lavorazioni senza assumersi l'obbligo di cambiare o migliorare anche i prodotti precedentemente realizzati.*



A.E.B. Industriale Srl  
Via Brodolini, 8  
Località Crespellano  
40053 VALSAMOGGIA  
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870  
Fax +39 051 969725

[www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com)  
[info@dbtechnologies-aeb.com](mailto:info@dbtechnologies-aeb.com)

## CONTENTS

<b>1. GENERAL INFORMATION .....</b>	<b>24</b>
WELCOME!.....	24
INTRODUCTORY OVERVIEW.....	24
USER INFORMATION .....	24
MECHANICAL AND ACOUSTIC FEATURES .....	25
<i>DIMENSIONS AND WEIGHT</i> .....	25
<i>MECHANICAL FEATURES</i> .....	25
<i>ACCESSORIES</i> .....	26
AMPLIFIER AND CONTROL SECTION FEATURES .....	28
<i>INPUT, OUTPUT AND CONTROL SECTION</i> .....	28
<i>POWER SUPPLY SECTION</i> .....	30
<b>2. CONNECTIONS.....</b>	<b>31</b>
<i>CONNECTING AND LINKING THE POWER SUPPLY</i> .....	31
<i>CONNECTING AND LINKING THE AUDIO SIGNAL</i> .....	31
<i>CONNECTING AND LINKING THE RDNET SIGNAL</i> .....	32
<b>3. REMOTE CONTROL.....</b>	<b>33</b>
<b>4. INSTALLATION AND CONFIGURATION .....</b>	<b>35</b>
FLOWN INSTALLATION .....	36
STACKED INSTALLATION.....	36
<b>5. TROUBLESHOOTING .....</b>	<b>37</b>
<b>6. UPDATING THE FIRMWARE.....</b>	<b>38</b>
<b>7. TECHNICAL SPECIFICATIONS.....</b>	<b>38</b>
<i>GENERAL</i> .....	38
<i>ACOUSTIC DATA</i> .....	38
<i>AMPLIFIER</i> .....	38
<i>USER INTERFACE</i> .....	39
<i>INPUTS AND OUTPUTS</i> .....	39
<i>POWER SUPPLY SPECIFICATIONS (CONSUMPTION)</i> .....	39
<i>DIMENSIONS</i> .....	40

# 1. GENERAL INFORMATION

## WELCOME!

Thanks for purchasing a product that was designed and developed in Italy by dBTechnologies! This active subwoofer is powerful, compact and easy to install, and embodies years of experience and innovation in the field of sound reproduction, with the use of cutting edge solutions in the fields of acoustics, electronics and materials research.

## INTRODUCTORY OVERVIEW

The VIO S115 is the most compact active subwoofer in the VIO series. The perfect complement to the VIO X series of full-range speakers, it combines power, technical innovation and optimised design in a sound system of the highest quality. The main characteristics of this subwoofer are:

- bass reflex acoustic configuration
- multiple possibilities for use in both stacked or flown configurations thanks to a range of dedicated accessories
- a silent amplifier capable of delivering 900W RMS and a peak SPL of 134dB (at 1m)
- power supply, audio and network linking for optimised wiring
- on-board RDNet control (removable board), predictive and remote management software (EASE, EASE FOCUS 3, DBTECHNOLOGIES NETWORK)

## USER INFORMATION

To get the best use from your VIO S115, we recommend that you:

- read the Quick Start manual included in the package and all of this User Manual, and keep them throughout the entire life of the product.
- register the product at <http://www.dbtechnologies.com> in the “**SUPPORT**” section.
- download and install the latest version of the firmware from <http://www.dbtechnologies.com> in the “**DOWNLOADS**” section (see the chapter **UPDATING THE FIRMWARE**).
- retain your proof of purchase and WARRANTY (User Manual “section 2”).

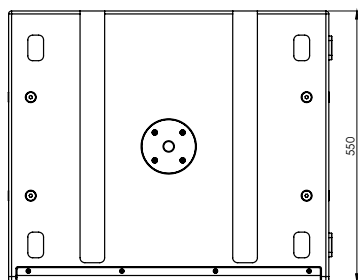
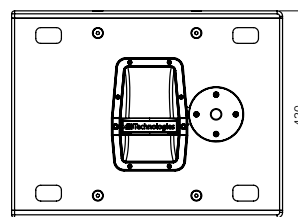


## MECHANICAL AND ACOUSTIC FEATURES

### *DIMENSIONS AND WEIGHT*

The VIO series has been designed with particular attention to optimising the weight and overall dimensions. The finished VIO S115 with polyurea coating weighs 32.8 kg.

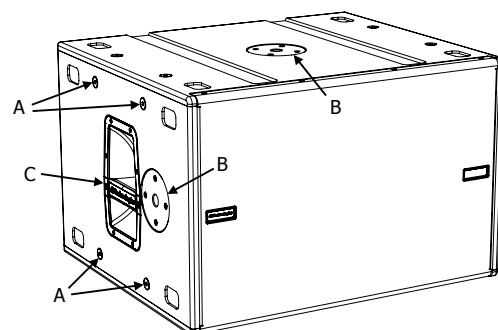
The dimensions are: 650 mm (W) x 420 mm (H) x 550 mm (D).



### *MECHANICAL FEATURES*

The ergonomics of the subwoofer and rapid installation in both flown and stacked configurations are ensured by:

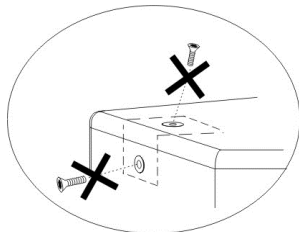
- A. Fixing points for:
  - a second VIO S115 speaker either stacked or flown using link plate LP-4
  - suspend the speaker from a DRK-1 or DRK-2 fly bar using link plate LP-4
  - installation with the VIO X206 speaker using link plate LP-5
- B. M20 threaded hole for pole mounting in installations of one or more speakers
- C. handles (one per side) to facilitate transport



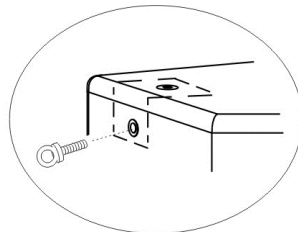
## CAUTION!



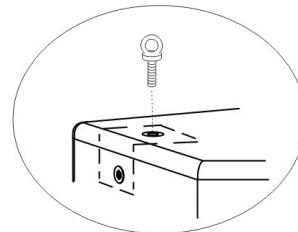
Do not remove both fixing screws; remove only one screw for each flying point.



**NO!**



**YES!**

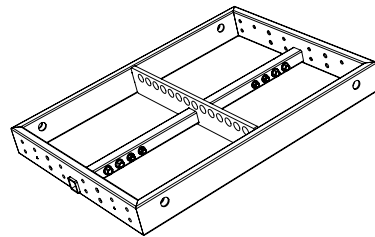


**YES!**

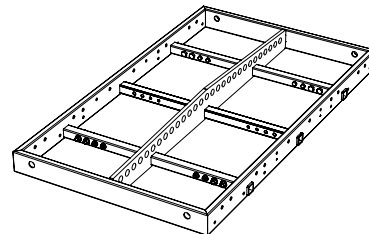
## ACCESSORIES

The following optional accessories are available for rapid installation:

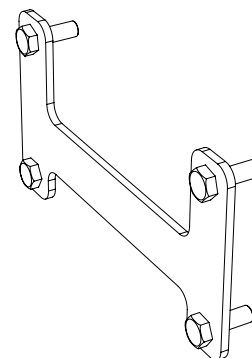
DRK-1 fly bar for use with the VIO S115



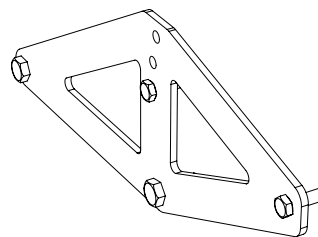
DRK-2 multiple fly bar for use with the VIO S115



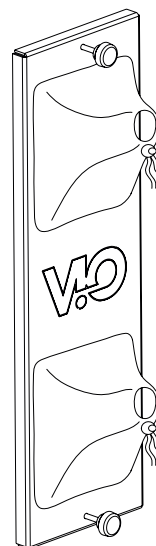
LP-4 for attaching multiple VIO S115 subwoofers together or for attaching the VIO S115 to the DRK-1 and DRK-2 fly bars



LP-5 for attaching the subwoofer VIO S115 to the VIO X-206 module in stacked or flown installations



RC-1 rain cover to protect the amplifier and control section when used outdoors



**Only use the accessories and configurations described in this manual, and proceed in accordance with the instructions given in the manuals for the accessories.**

## AMPLIFIER AND CONTROL SECTION FEATURES

The latest generation Class D digital amplifier DIGIPRO G3 is the heart of the VIO-S115. Totally silent, it delivers amplification power of 900W RMS. All the inputs and controls are grouped together on the preamp panel on the rear of the speaker.

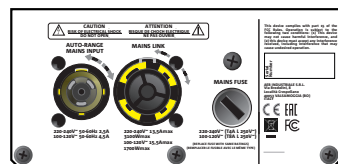
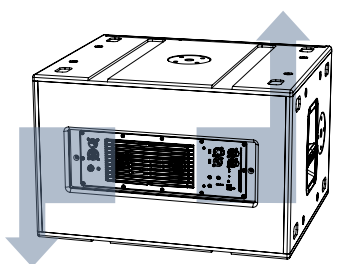
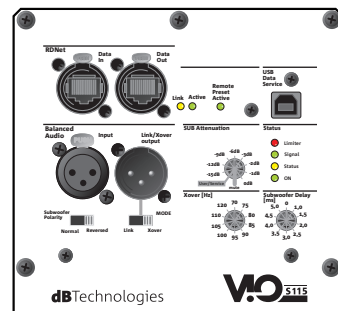
The connection panel features:

- Input, Output and Control section
- Power supply section

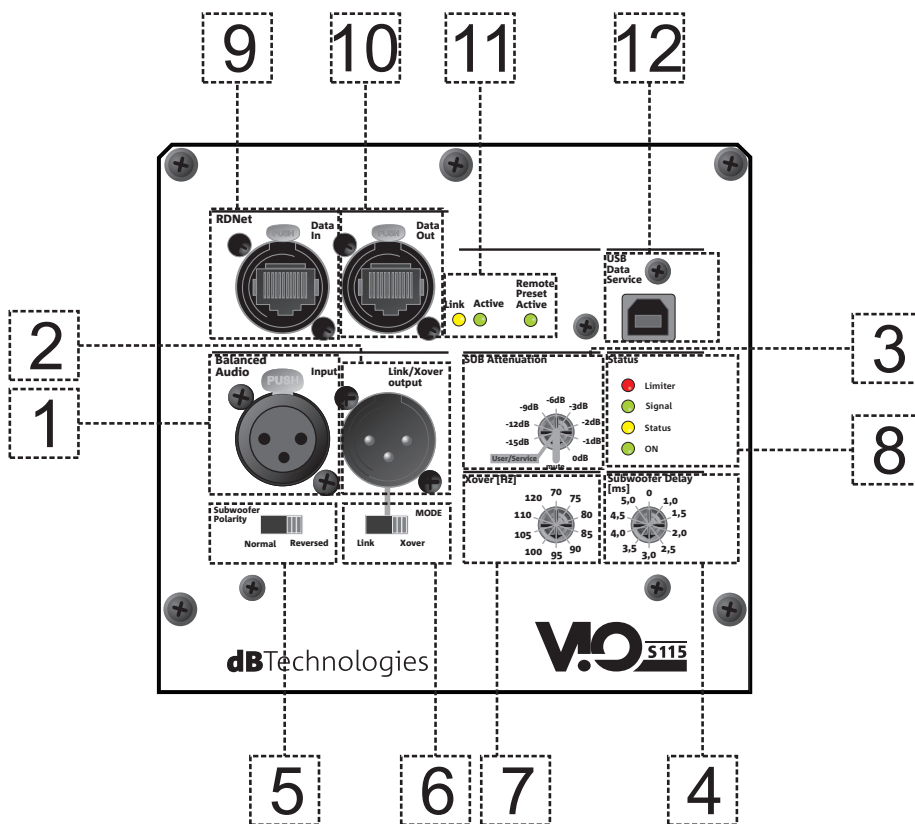
### CAUTION!



1. Do not obstruct the amplifier cooling fins at the back. In the event of overheating, the audio volume is gradually reduced until the module is thermally stable. The level is automatically restored on reaching the correct operating temperature.
2. Do not attempt to open the amplifier.
3. In the event of malfunction, immediately turn off the power, disconnect the unit from the mains and contact an authorised service centre.



## INPUT, OUTPUT AND CONTROL SECTION



**1. INPUT (“Balanced audio - Input”)**

Input compatible with cables with balanced XLR connectors. Used for connection of the audio signal from the mixer or from another subwoofer.

**2. OUTPUT (“Balanced Audio - Link/Xover output”)**

Output compatible with cables with balanced XLR connectors.

It is possible to select the type of audio signal output from this connector using the “MODE” selector (LINK or Xover):

“LINK” – Audio output connected in parallel to the input (1) that can be used to send a signal to the input of another active speaker.

“Xover” – Audio output of the internal crossover. The signal from this output can be sent to any other active speaker.

The crossover frequency can be selected using the “Xover” selector (7).

**3. SUB ATTENUATION**

This control adjusts the sensitivity of the subwoofer signal by regulating the input signal. This control does not affect the level of the “LINK-Xover” output (2).

We recommend setting this control to 0 dB before installation and use.

**4. DELAY CONTROL (“Subwoofer Delay” [ms])**

This control allows you to set a delay for the audio signal reproduced by the subwoofer from 0ms to 5.0ms (in steps of 0.5ms). This control enables you to align the outputs of multiple subwoofers or a line-array and subwoofer, and also to compensate for different positions.

**5. POLARITY SELECTOR (“Polarity”)**

Lets you reverse the audio polarity of the subwoofer. This can be useful to align the phases of multiple subwoofers with each other, or that of one subwoofer with the line-array units, and for cardioid configurations. The selector switch allows 180° rotation of the audio signal reproduced by the subwoofer.

**6. “LINK” OR “XOVER” MODE SELECTOR**






This selector allows to you select the type of signal to be sent through the output connector (2).

**7. XOVER FREQUENCY SELECTOR (“Xover [Hz]”)**

Allows you to select the crossover frequency between 70 Hz and 120 Hz (in steps of 5 Hz) output on connector [2] in Xover mode.

**8. STATUS LEDs**

The LEDs provide an immediate indication of the status of the subwoofer, in accordance with the logic summarised in the following table:

	Limiter 	Signal 	Status 	On 
Power up	OFF	OFF	STEADILY LIT FOR A FEW SECONDS	OFF
Use	ACTIVE	ACTIVE	OFF	STEADILY LIT
Partial malfunction	ACTIVE	ACTIVE	CYCLICALLY LIT	STEADILY LIT
Total malfunction	CYCLIC FLASHING	OFF	STEADILY LIT	OFF

**9. RDNet NETWORK INPUT CONNECTOR (“Data In”)**

Compatible with network cables with etherCON/RJ45 connectors. It must be connected to devices such as RDNet Control 2 or Control 8.

**10. RDNet NETWORK LINK CONNECTOR (“Data Out”)**

Compatible with network cables with etherCON/RJ45 connectors. Used to link the remote control network to other system modules in a daisy-chain configuration.

**11. CONTROL LEDS**

LEDs related to the network (RDNet) operating status. In particular:

- “Link” illuminates to indicate that the RDNet network is active and has recognised the device
- “Active” flashes to indicate the presence of data traffic
- “Remote Preset Active” signals that all the local controls on the amplifier panel are bypassed by the RDNet remote control

**12. USB DATA SERVICE**

Using this standard type B USB port, you can update the product's firmware using a PC and USB BURNER MANAGER. For further information, refer to the website <http://www.dbtechnologies.com> in the “DOWNLOADS” section and the chapter UPDATING THE FIRMWARE.

**POWER SUPPLY SECTION**

**13. “MAINS INPUT” POWER SUPPLY CONNECTOR**

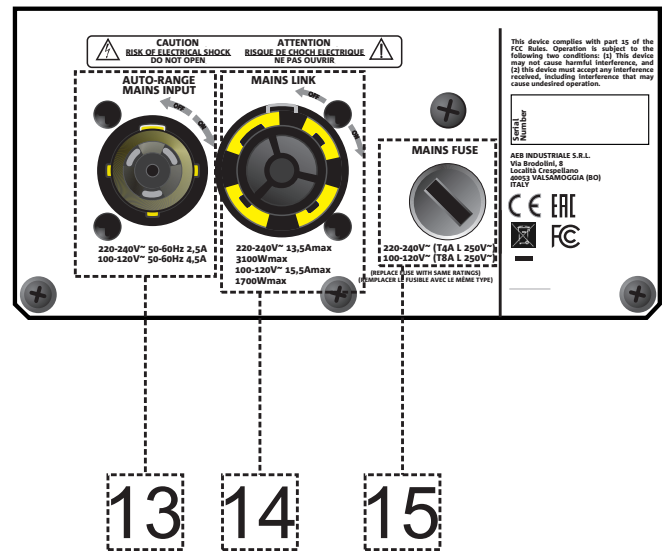
Compatible with powerCON TRUE1® connectors, the power supply is equipped with an auto-range function. Once the appropriate voltage range has been determined and, if necessary, the fuse changed accordingly, this function automatically detects whether the voltage is in the range [100-120V~] or [220-240V~].

**14. “MAINS LINK” POWER SUPPLY LINK**

Compatible with powerCON TRUE1® connectors, allows linking of the mains power supply. This output is connected in parallel with the power supply input (13). To find out how many modules can be connected in a linked system, refer to the [TECHNICAL SPECIFICATIONS](#) section.

**15. MAINS FUSE**

Mains fuse holder.



13 14 15



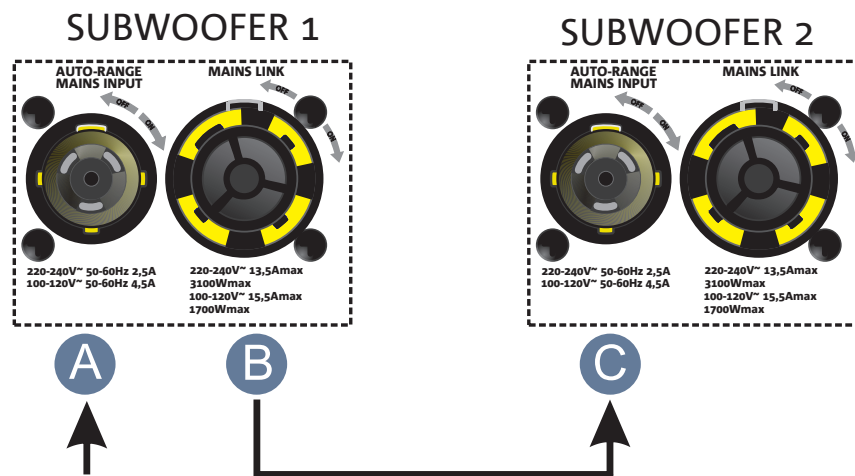
- The subwoofer is supplied equipped with a fuse suitable for operation with a power supply in the range 220-240 Vac. If it is necessary to operate the subwoofer with a power supply in the range 100-120 Vac:
  1. Disconnect all connections, including the power supply.
  2. Wait for 5 minutes.
  3. Replace the fuse with the one supplied in the package for the range 100-120 Vac.
  4. Only use the power cable provided.
- The USB SERVICE DATA connection is to be used exclusively for updating the product's firmware; do not connect any other USB device to the unit to avoid the risk of damage and malfunction.
- Do not use the monitor for a prolonged period with the limiter LED steadily lit or flashing as this indicates operation under stress with excessive distortion.

## 2. CONNECTIONS

### CONNECTING AND LINKING THE POWER SUPPLY

For the connection and linking of the VIO S115 subwoofers use cables with powerCON TRUE1® connectors following the procedure below.

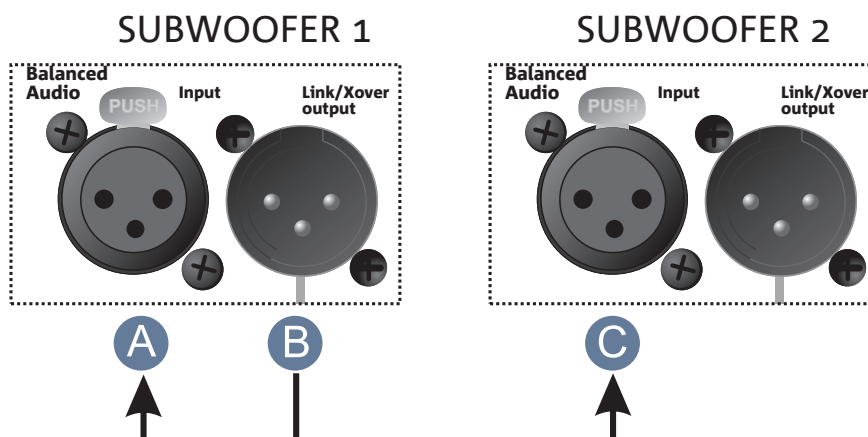
- Connect the power supply to the AUTO-RANGE MAINS INPUT of the first subwoofer (A).
- Link the power from the first subwoofer to the next, connecting the MAINS LINK output (B) of the first AUTO-RANGE MAINS INPUT (C) of the second subwoofer.
- Repeat this step to connect up to the maximum permitted number of subwoofers (see [TECHNICAL SPECIFICATIONS](#)).



### CONNECTING AND LINKING THE AUDIO SIGNAL

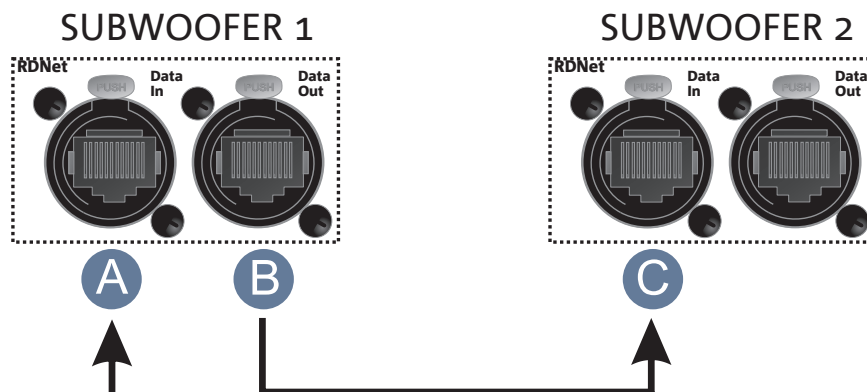
For the connection and linking of the audio signal, use cables fitted with XLR connectors (not supplied).

- Connect the cable from the audio source to the BALANCED AUDIO INPUT (A) on the first subwoofer.
- Link the signal from the first to the second subwoofer. To do this, connect the BALANCED AUDIO OUTPUT/LINK (B) on subwoofer 1 to the BALANCED AUDIO INPUT (C) on subwoofer 2.
- Repeat the operation to connect all the subwoofers in the system.



## CONNECTING AND LINKING THE RDNET SIGNAL

- To enable remote control, connect the DATA IN (A) of the first subwoofer to the remote controller (RDNet Control 2 or RDNet Control 8) using cables fitted with etherCON® connectors.
- Link the signal by connecting DATA OUT (B) on the first subwoofer to DATA IN (C) on the next subwoofer, and so on.
- When the subwoofers are powered on, the Link LEDs will illuminate to indicate the connection has been made. The other Active LEDs will start flashing to indicate the presence of data traffic.



### CAUTION!



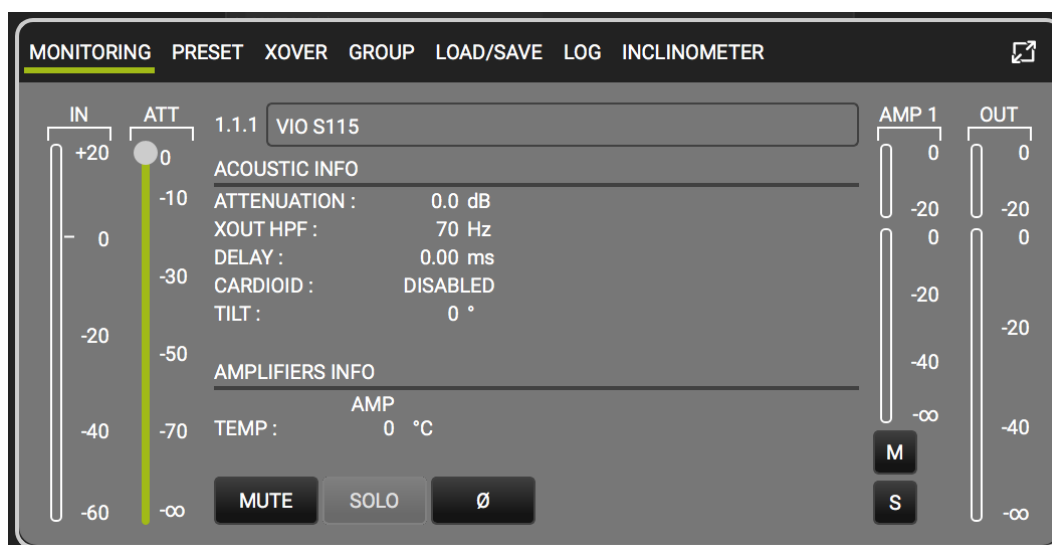
- To prevent malfunction or poor sound quality, replace any damaged cables.



### 3. REMOTE CONTROL

The AURORA NET software allows you to manage in real time several parameters of the VIO S115 subwoofer. In particular:

- Monitor the input and output signals
- View the presence of audio compression on the acoustic component
- Attenuate the input signal in steps of 0.5 dB
- Add delay in steps of 0.1 ms
- Activate cardioid mode (with settings of two or three elements)
- In Link mode, select the cut-off frequency to be applied to the low-pass filter with preset values ranging from 70 to 120 Hz
- In XOVER OUT mode, select the cut-off frequency to be applied to the output signal with preset values ranging from 70 to 120 Hz
- Reverse the phase of the subwoofer
- MUTE the subwoofer
- Listen to the subwoofer in SOLO mode.
- Monitor the temperature of the amplifiers
- Calibrate the tilt angle of the subwoofer
- Save settings as presets for subsequent remote recall



MONITORING **PRESET** XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 +12 0 -20

0 -10 0 -30 -20

-20 -30 20 100 1k 5k 20k -40

-40 -50 -70 -∞

DELAY: - 0.00 + ms CARDIOID: DISABLED

ATT: - 0.0 + dB

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET **XOVER** GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -10 -20

0 -30 20 100 300 -40

-20 -50 -70 -∞

XOUT FREQ: - 70 + Hz

OUT MODE:  PROCESSED XOUT: MUTE

TRUE LINK

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG **INCLINOMETER**

VIO S115

PROCEDURES

- PLACE THE CASE ON A FLAT SURFACE WITH 0 DEGREES

CALIBRATE

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -10 -20

0 -30 -40

-20 -50 -70 -∞

MUTE SOLO ∅

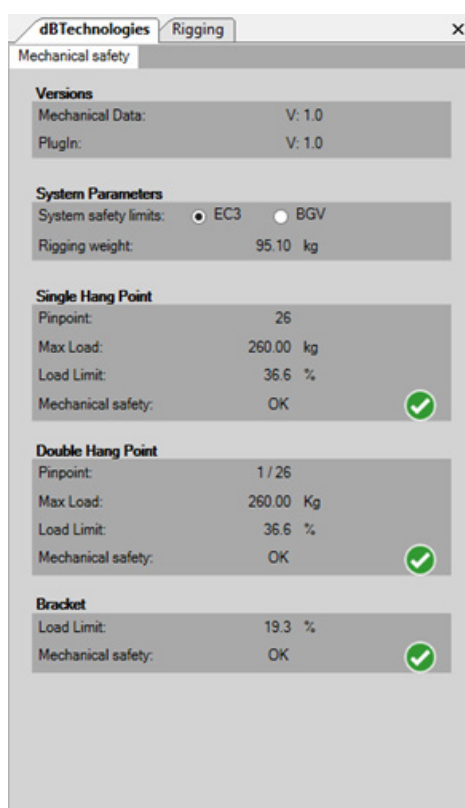
## 4. INSTALLATION AND CONFIGURATION

Check that no items are missing from the VIO-S115 package.

The package contains:

- VIO-S115 subwoofer
- powerCON TRUE1® cable
- quick start manual and warranty documentation

To facilitate the safe installation of the subwoofer in your system, you can download from [www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com) the .GLL file for the VIO-S115 created for EASE FOCUS software. Once the file has been loaded in a project, the user will be guided through the procedure for safe dimensioning and positioning of the system elements.



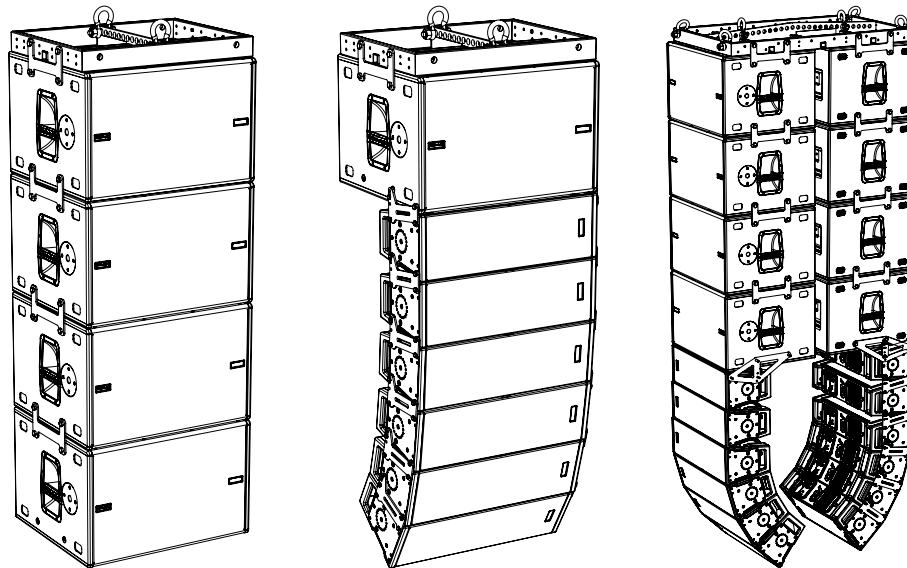
### CAUTION!



Only expert personnel may use the product and its accessories! To prevent hazards to people, animals and/or objects, make sure that the installation is stable and secure. Comply with the safety regulations and laws in force in the country in which you use the product. For safe use, periodically check that all parts are in good working condition before use. Only authorised personnel may carry out design, calculations, installation, testing and maintenance of professional flown or stacked audio systems. AEB Industriale shall not be liable for improper installation carried out without adequate safety measures.

## FLOWN INSTALLATION

Flown installations can be created using the DRK-1 or DRK-2 fly bar to achieve greater sound coverage. The VIO S115 must be fixed using the LP-4 link plate and the screws supplied with the fly bar. The LP-5 link plate must be used as an interface between the VIO S115 and the VIO X206 speaker.

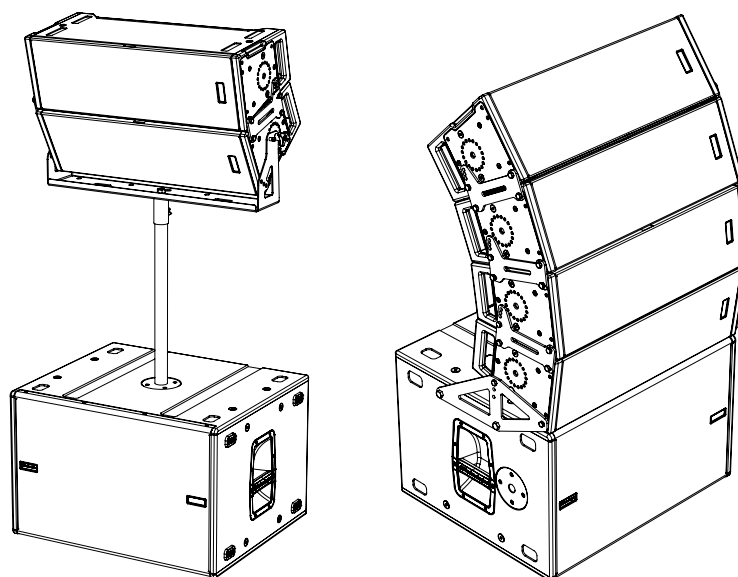


The maximum limits for all the configurations according to principle safety standards are indicated on the labels and in the instructions of the accessories.

For any other configuration requiring maximum loading of the system and of the flying points, check the permitted installations, read the instructions supplied or contact dBTechnologies.

## STACKED INSTALLATION

The subwoofer can be positioned on the ground in stacked installations; the example installations shown below are for illustrative purposes only.



**CAUTION!**

- **Never suspend the subwoofer from the handles on the rear! Always use brackets and accessories approved by the manufacturer.**
- **If the subwoofer is to be used outdoors, we recommend that the system is securely anchored to prevent movement due to wind or atmospheric agents**

## 5. TROUBLESHOOTING

*The subwoofer does not power up:*

1. Check that the system is connected to a working power supply.
2. Check that the power supply or power supply link connector is inserted correctly.

*The subwoofer powers up but does not emit any sound:*

1. Check that the audio signal input or audio signal link connections are made correctly.
2. Check that the Sub Attenuation is set to 0 dB.
3. Check that the connection cables are not damaged.
4. Check that the audio source (mixer) is connected correctly and clearly shows an output signal.
5. If there is an RDNet network connection, check that the MUTE function is disabled.

*The subwoofer emits an unsatisfactory sound:*

1. Check the design, installation specifications and configuration using predictive software.
2. Check that the Xover, Polarity and Delay parameters are set correctly and have effectively been copied onto the subwoofer control panel (especially when not using remote control).
3. If there is an RDNet network connection, check that all parameters are set correctly.

## 6. UPDATING THE FIRMWARE

It is very important to keep the product firmware updated to ensure full functionality. Periodically check the “**DOWNLOADS**” section of the <http://www.dbtechnologies.com> website.



**USB Data Service**

1. Download and install the USB BURNER MANAGER onto your computer from the “**SOFTWARE & CONTROLLER**” section.
2. Download the .zip file of the latest firmware for your product from the “**DOWNLOADS**” section.
3. Connect the product to the PC using a USB cable (not supplied) with the correct connector type (see this detail in the **AMPLIFIER AND CONTROL SECTION FEATURES** chapter).
4. Select “Open File” at the top right of the USB BURNER MANAGER screen.
5. Select the previously downloaded firmware file.
6. Follow the instructions shown on the screen.
7. Click “UPDATE”.

## 7. TECHNICAL SPECIFICATIONS

### GENERAL

Type:	Active bass reflex subwoofer
-------	------------------------------

### ACOUSTIC DATA

Frequency response [-6 dB]:	40 Hz - cut-off frequency (depends on Xover)
Frequency response [-10 dB]:	36 Hz - cut-off frequency (depends on Xover)
Max SPL (@ 1m):	134 dB
LF:	15”
LF Voice Coil:	4”
Crossover frequency:	Selectable from 70 Hz to 120 Hz

### AMPLIFIER

Type:	Digipro® G3
Amplification class:	Class D
Peak power:	1800 W
RMS power:	900 W
Power supply:	Auto-range
Cooling method:	Passive convection

## PROCESSOR

Internal processing:	DSP 96 kHz
A/D D/A converter:	24 bit / 96 kHz
Limiter:	Peak, RMS, Thermal

## USER INTERFACE

Indicator LEDs:	Limiter, Signal, Status, ON
Status LEDs (RDNet network):	Link, Active, Remote Preset Active
Controls:	Polarity (Normal, Reversed), Mode (Link, Xover), Xover frequency (from 70 to 120 Hz), Sub attenuation (from 0 to -15 dB, User/Service, Mute), Delay (from 0 to 5 ms)

## INPUTS AND OUTPUTS

Power supply inputs and links:	PowerCON® True1
Audio inputs:	XLR
RDNet inputs/outputs:	Data In / Data Out (etherCON® connectors)
Audio outputs:	XLR Link OUT
USB (firmware update):	type B USB

## POWER SUPPLY SPECIFICATIONS (CONSUMPTION)

Power consumption at 1/8 power in medium use conditions (*):	1.79 A@115V AC 1.20 A@230V AC
Power consumption at 1/3 power in medium use conditions (**):	3.75 A@115V AC 2.50 A@230V AC
Power consumption with speaker on but no signal (idle):	0.40 A@115 V AC 0.22 A@ 230 V AC
Inrush current:	21.04 A
Total permissible current and power in a linked system:	13.5 A - 3100 W (220-240V) 15.5 A - 1700 W (100-120V)
Maximum number of modules per power supply line:	1+5 (220-240V~) / 1+3 (100-120V~)

\* **NOTE FOR THE INSTALLER:** Values refer to 1/8 power under normal operating conditions (music program with rare or no clipping). For any configuration type, we recommend considering them to be the minimum values for dimensioning.

\*\* **NOTE FOR THE INSTALLER:** Values refer to 1/3 power under heavy operating conditions (music program with frequent clipping and limiting). We recommend dimensioning in accordance with these values for professional installations and tours.

**DIMENSIONS**

Material:	Plywood cabinet with polyurethane coating
Grille:	Painted / CNC machined
Handles:	Integral (1 per side)
Provision for installation with other modules in flown configuration:	Provision for attaching DRK-1 or DRK-2 fly bars
Provision for installation with other modules in stacked configuration:	Provision for attaching DRK-1 or DRK-2 fly bars
Pole mounting:	2x
Width:	650 mm (25.6 inch.)
Height:	420 mm (16.5 inch.)
Depth:	550 mm (21.7 inch.)
Weight:	32.8 kg (72.3 lbs.)

*Product features, specifications and appearance are subject to change without prior notice. dBTechnologies reserves the right to make changes or improvements in design or manufacturing without any obligation to change or improve previously manufactured products.*



A.E.B. Industriale Srl  
 Via Brodolini, 8  
 Località Crespellano  
 40053 VALSAMOGGIA  
 BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870  
 Fax +39 051 969725

[www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com)  
[info@dbtechnologies-aeb.com](mailto:info@dbtechnologies-aeb.com)



# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. ALLGEMEINE HINWEISE .....</b>	<b>42</b>
WILLKOMMEN!.....	42
KURZBESCHREIBUNG.....	42
HINWEISE FÜR DEN BENUTZER .....	42
MECHANISCHE UND AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN .....	43
<i>ABMESSUNGEN UND GEWICHT</i> .....	43
<i>MECHANIK</i> .....	43
<i>ZUBEHÖR</i> .....	44
EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKER- UND STEUERBEREICHS .....	46
<i>EINGANGS-, AUSGANGS- UND STEUERBEREICH</i> .....	46
<i>STROMVERSORGUNGSTEIL</i> .....	48
<b>2. ANSCHLÜSSE .....</b>	<b>49</b>
<i>ANSCHLUSS UND WEITERLEITUNG DER STROMVERSORGUNG</i> .....	49
<i>ANSCHLUSS UND WEITERLEITUNG DES AUDIOSIGNALS</i> .....	49
<i>ANSCHLUSS UND WEITERLEITUNG DES RDNET-SIGNALS</i> .....	50
<b>3. ENTFERLTE STEUERUNG .....</b>	<b>51</b>
<b>4. INSTALLATION UND KONFIGURATION .....</b>	<b>53</b>
FLOWN-INSTALLATION .....	54
STACKED-INSTALLATION.....	54
<b>5. FEHLERBEHEBUNG .....</b>	<b>55</b>
<b>6. FIRMWAREAKTUALISIERUNG.....</b>	<b>56</b>
<b>7. TECHNISCHE DATEN.....</b>	<b>56</b>
<i>ALLGEMEINES</i> .....	56
<i>AKUSTISCHE DATEN</i> .....	56
<i>VERSTÄRKER</i> .....	56
<i>USER INTERFACE</i> .....	57
<i>EIN- UND AUSGÄNGE</i> .....	57
<i>DATEN ZUR STROMVERSORGUNG (STROMAUFNAHME)</i> .....	57
<i>ABMESSUNGEN</i> .....	58

# 1. ALLGEMEINE HINWEISE

## WILLKOMMEN!

Danke, dass Sie ein Produkt erworben haben, das von dBTechnologies in Italien entworfen und entwickelt wurde! Dieser leistungsstarke, kompakte, installationsfreundliche aktive Subwoofer ist das Ergebnis langjähriger Erfahrung und Innovation im Bereich der Soundsysteme. Er bietet fortschrittliche Lösungen in Sachen Akustik und Elektronik sowie im Hinblick auf die Materialauswahl.

## KURZBESCHREIBUNG

VIO S115 ist der kompakteste aktive Subwoofer der Linie VIO. Als perfekte Ergänzung der Serie VIO X Full Range kombiniert er Leistungsstärke, Technologie und optimiertes Design in einem System höchster Klangqualität. Die herausragenden Features dieses Subwoofers sind:

- Akustische Bassreflex-Konfiguration
- Spezialzubehör für die gestapelte oder hängende Installation
- Extrem leiser Verstärker mit 900W RMS Leistung und max. SPL von 134dB (in 1m)
- Stromversorgungs-, Audio- und Netzwerkweiterleitung für eine optimierte Verkabelung
- Eingebaute RDNet-Steuerung (entnehmbare Karte), prädiktive und Fernsteuerungssoftware (EASE, EASE FOCUS 3, DBTECHNOLOGIES NETWORK)

## HINWEISE FÜR DEN BENUTZER

Für die optimale Nutzung Ihres VIO Subwoofers S115 raten wir Ihnen:

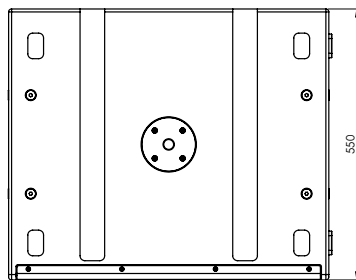
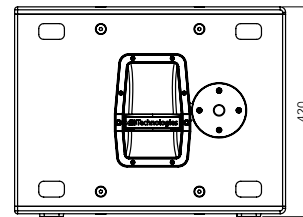
- die in der Packung enthaltene Quick Start-Anleitung sowie diese Bedienungsanleitung vollständig zu lesen und sie über die gesamte Lebensdauer des Produktes aufzubewahren.
- das Produkt auf der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „**SUPPORT**“ zu registrieren.
- die neueste Firmware von der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „**DOWNLOADS**“ (siehe Kapitel **FIRMWAREAKTUALISIERUNG**) herunterzuladen und zu installieren.
- den Kaufbeleg und die GARANTIE aufzubewahren (Benutzerhandbuch, „Abschnitt 2“).

## MECHANISCHE UND AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

### ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Die Serie VIO zeichnet sich durch optimiertes Gewicht und kompakte Abmessungen aus. Der fertige Lautsprecher VIO S115 mit Polyurea-Beschichtung wiegt 32,8 kg.

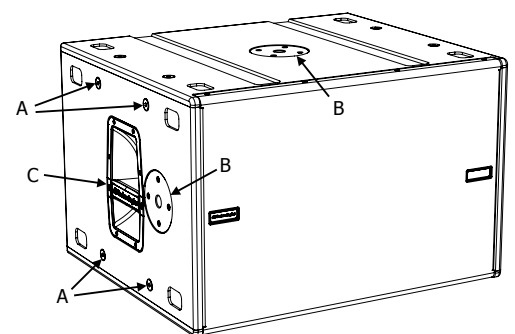
Abmessungen: 650 mm (B) x 420 mm (H) x 550 mm (T).



### MECHANIK

Die Ergonomie des Subwoofers und die schnelle Montage in hängender sowie gestapelter Konfiguration (flown oder stacked) werden garantiert durch:

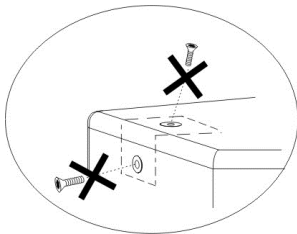
- A. Befestigungspunkt:
  - für zweiten Lautsprecher VIO S115 in gestapelter oder mittels Halterung LP-4 hängender Installation
  - zum Aufhängen des Lautsprechers an einem Flugbügel DRK-1 bzw. DRK-2 mittels Halterung LP-4
  - für die Montage mit dem Lautsprecher VIO X206 mittels Halterung LP-5
- B. Gewindebohrung M20 zur Montage des Ständers für die Installation von einem oder mehreren Lautsprechern
- C. Transportgriffe (einer auf jeder Seite)



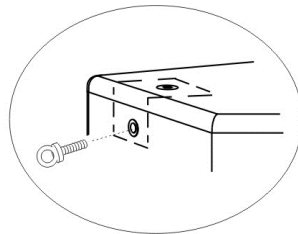
## WARNUNG!



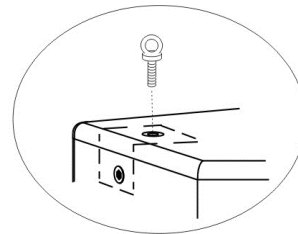
Nicht beide Befestigungsschrauben lösen und nur eine Schraube pro Hängestelle entfernen.



**NEIN!**



**JA!**

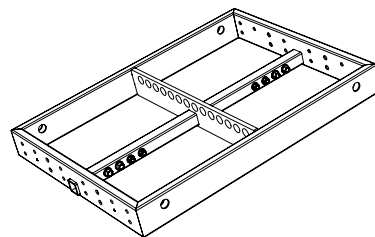


**JA!**

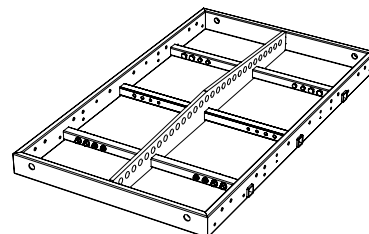
## ZUBEHÖR

Für eine schnelle Montage ist folgendes Zubehör als Option erhältlich:

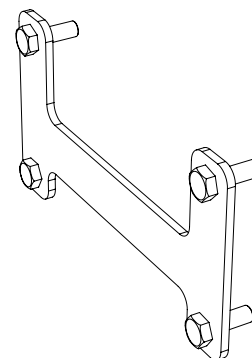
DRK-1 zum Aufhängen von VIO S115



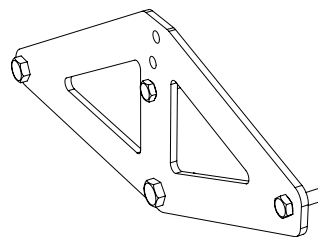
DRK-2 zum Aufhängen von VIO S115



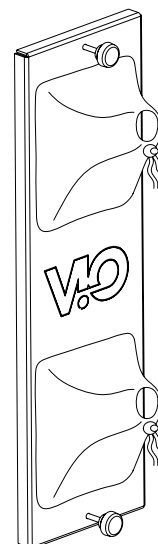
LP-4 für die Befestigung zwischen mehreren Subwoofern VIO S115 oder zwischen VIO S115 und dem Flugbügel DRK-1 bzw. DRK-2



LP-5 für die Befestigung in gestapelter oder hängender Installation zwischen dem Subwoofer VIO S115 und dem Modul VIO X-206



RC-1 Regenabdeckung zum Schutz des Verstärker- und Steuerbereichs bei Einsatz im Freien



**Nur das Zubehör und die Konfigurationen verwenden, die in dieser Anleitung beschrieben sind, und die Angaben in den mit dem Zubehör mitgelieferten Anleitungen befolgen.**

## EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKER- UND STEUERBEREICHS

Der Digitalverstärker neuester Generation DIGIPRO G3 der Klasse D ist das Herzstück von VIO-S115. Der Verstärker ist extrem leise und hat 900W RMS Leistung. Alle Eingänge und Bedienelemente befinden sich auf dem Bedienfeld des Vorverstärkers an der hinteren Lautsprecherseite.

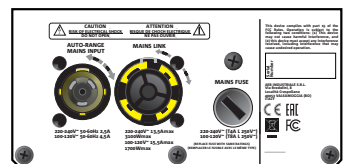
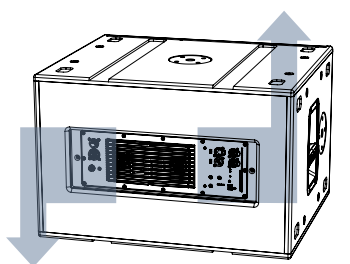
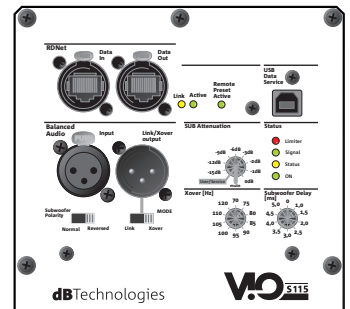
Das Bedienfeld mit den Anschlüssen ist gekennzeichnet durch:

- Eingangsbereich
- Ausgangsbereich
- Steuerbereich
- Stromversorgungssteil

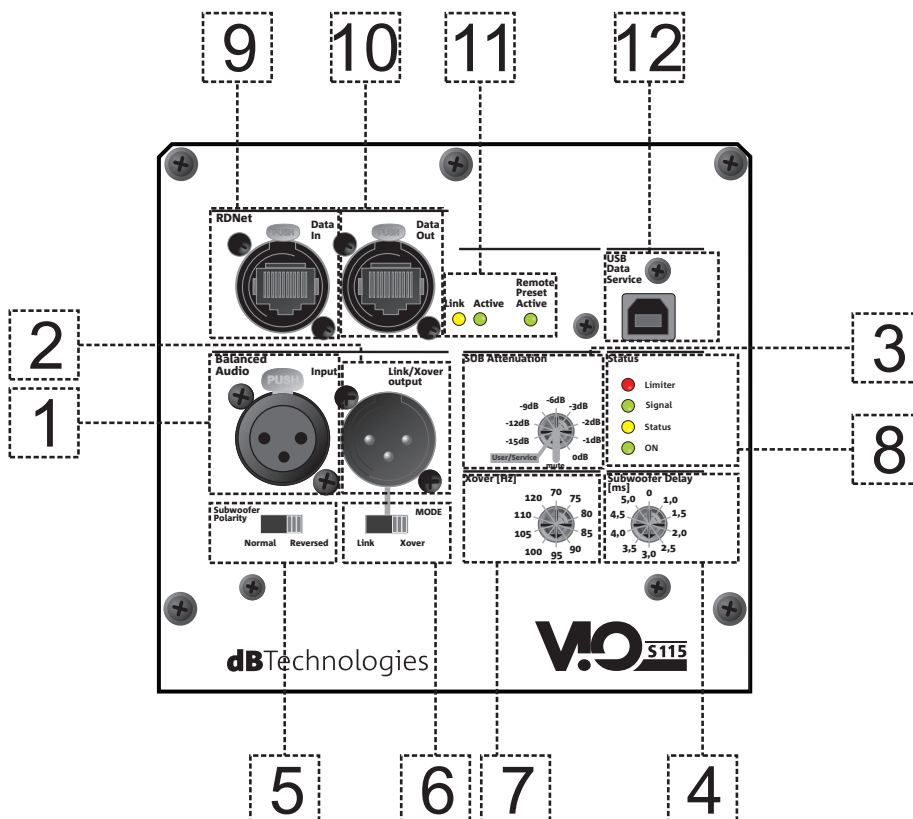
### WARNUNG!



1. Die hinteren Kühlrippen des Verstärkers nicht abdecken. Bei Überhitzung sinkt die Wiedergabelautstärke allmählich ab, bis die Modultemperatur stabil ist. Bei Wiedererreichen der richtigen Betriebstemperatur wird die Lautstärke automatisch wieder eingestellt.
2. Keinesfalls versuchen, den Verstärker eigenmächtig zu öffnen.
3. Bei Funktionsstörungen sofort die Stromversorgung unterbrechen, das Modul vom Netz trennen und eine autorisierte Servicestelle kontaktieren.



## EINGANGS-, AUSGANGS- UND STEUERBEREICH



**1. EINGANG („Balanced Audio - Input“)**

Mit symmetrischen Kabeln mit XLR-Steckern kompatibler Eingang. Wird für die Verbindung des vom Mixer oder einem anderen Subwoofer eingehenden Audiosignals verwendet.

**2. AUSGANG („Balanced Audio - Link/Xover Output)**

Mit symmetrischen Kabeln mit XLR-Steckern kompatibler Ausgang.

An diesem Stecker kann der Typ des ausgehenden Audiosignals anhand des Wahlschalters „MODE“ (LINK oder Xover) gewählt werden:

„LINK“ – Parallel mit Eingang (1) geschalteter Audioausgang, kann zum Senden des Signals an einen anderen verstärkten Lautsprecher verwendet werden.

„Xover“ – Audioausgang der internen Frequenzweiche. Das von diesem Ausgang abgegebene Signal kann an einen verstärkten Lautsprecher jeder Art gesendet werden.

Die Übergangsfrequenz lässt sich mit dem Wahlschalter „Xover“ (7) einstellen.

**3. SUB ATTENUATION**

Diese Steuerung regelt die Empfindlichkeit des Subwoofer-Signals über das Eingangssignal. Von dieser Steuerung ist der Ausgangspegel „LINK-Xover“ (2) nicht betroffen.

Vor Montage und Verwendung sollte der Wert auf 0 dB gestellt werden.

**4. VERZÖGERUNGSSTEUERUNG („Subwoofer Delay“ [ms])**

Mit dieser Steuerung kann das vom Lautsprecher wiedergegebene Audiosignal im Bereich 0ms bis 5,0ms (in 0,5ms Schritten) verzögert werden. Hiermit lassen sich mehrere Subwoofer miteinander oder Line-Array und Subwoofer abgleichen, dabei außerdem die verschiedenen Positionen kompensieren.

**5. POLARITÄTS-WAHLSCHALTER („Polarity“)**

Erlaubt, die Audio-Polarität des Subwoofers umzukehren. Kann für den Phasenabgleich zwischen mehreren Subwoofern oder zwischen einem Subwoofer und den Line-Array-Modulen sowie für Nieren-Konfigurationen nützlich sein.

Der Wahlschalter ermöglicht die 180°-Drehung des vom Subwoofer wiedergegebenen Audiosignals.

**6. MODUS-WAHLSCHALTER „LINK“ ODER „XOVER“**


Mit diesem Wahlschalter kann das an den Ausgangsstecker (2) weiterzuleitende Signal gewählt werden.

**7. XOVER FREQUENZSCHALTER („Xover [Hz]“)**

Ermöglicht die Wahl der Übergangsfrequenz von 70 Hz bis 120 Hz (in 5 Hz Schritten) am Ausgang des Steckers [2] im Modus Xover.

**8. STATUS LED Main**

Die LEDs zeigen unmittelbar den Status des Subwoofers nach der in folgender Übersicht veranschaulichten Logik an:

	Limitier ●	Signal ●	Status ●	On ●
Einschaltung	ERLOSCHEN	ERLOSCHEN	EINIGE SEKUNDEN ERLEUCHTET	ERLOSCHEN
Betrieb	AKTIV	AKTIV	ERLOSCHEN	DURCHGEHEND ERLEUCHTET
Partielle Störung	AKTIV	AKTIV	ZYKLISCH ERLEUCHTET	DURCHGEHEND ERLEUCHTET
Vollständige Störung	ZYKLISCHES BLINKEN	ERLOSCHEN	DURCHGEHEND ERLEUCHTET	ERLOSCHEN

**9. EINGANG DES RDNet NETZWERKANSCHLUSSES („Data In“)**

Kompatibel mit Netzkabeln mit etherCON RJ45-Steckverbindern. Ist an Geräte wie RDNet Control 2 oder Control 8 anzuschließen.

## 10. WEITERLEITUNG DES RDNet NETZWERKANSCHLUSSES (“Data Out”)

Kompatibel mit Netzkabeln mit etherCON RJ45-Steckverbindern. Wird für die Weiterleitung des Fernsteuerungsnetzwerks an andere Module des Systems in Daisy-Chain-Konfiguration verwendet.

## 11. Steuer-LEDs

LEDs hinsichtlich des Netzwerkbetriebs (RDNet) des Moduls. Insbesondere:

- Weist die erleuchtete LED „Link“ darauf hin, dass das RDNet-Netzwerk aktiv ist und das Gerät erkannt hat
- Weist die blinkende LED „Active“ auf den ablaufenden Datenverkehr hin
- Meldet die LED „Remote Preset Active“, dass alle lokalen Steuerelemente am Bedienfeld des Verstärkers durch die entfernte RDNet-Steuerung deaktiviert werden

## 12. USB DATA SERVICE

Durch diesen USB-Anschluss Typ B kann die Firmware des Produkts über PC und USB BURNER MANAGER aktualisiert werden. Weitere Informationen finden sich auf der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „DOWNLOADS“ und im Kapitel FIRMWAREAKTUALISIERUNG.

## STROMVERSORGUNGSTEIL

### 13. NETZSTECKER “MAINS INPUT”

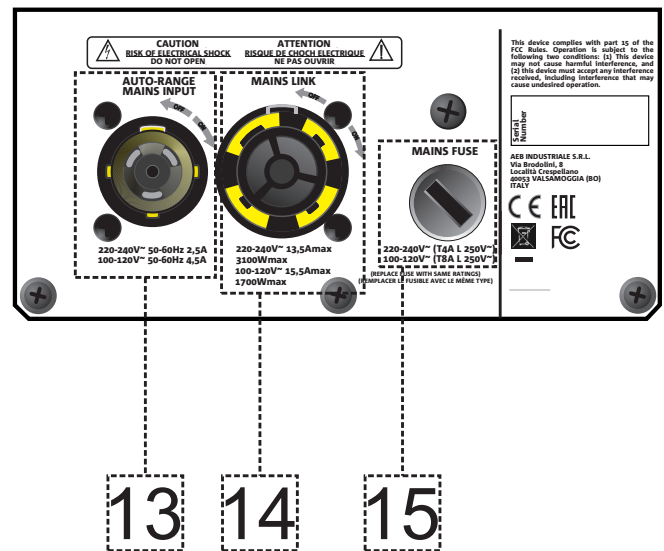
Kompatibel mit powerCON TRUE1® Stecker, Stromversorgung mit Auto-Range-Funktion. Erkennt nach Festlegung des entsprechenden Bereichs und dem etwaigen Austausch der Sicherung automatisch die Spannung innerhalb des Intervalls [100-120V~] oder [220-240V~].

### 14. WEITERLEITUNG DER STROMVERSORGUNG “MAINS LINK”

Kompatibel mit powerCON TRUE1® Stecker zur Weiterleitung des Netzstroms. Der Ausgang mit dem Eingangs-Netzstecker (13) parallel geschaltet. Hinsichtlich der maximalen Anzahl von Modulen, die in einem System mit Weiterleitung angeschlossen werden können, wird auf den Abschnitt [TECHNISCHE DATEN](#) verwiesen.

### 15. NETZSICHERUNG

Aufnahme für die Netzsicherung.



- Der Subwoofer verfügt über eine Sicherung für den Betrieb im Bereich 220-240 Vac. Zum Betrieb im Spannungsbereich 100-120 Vac:
  1. Alle Anschlüsse einschließlich der Stromversorgung vom Netz nehmen.
  2. 5 Minuten warten.
  3. Die Sicherung durch die in der Verpackung mitgelieferte für den Bereich 100-120 Vac ersetzen.
  4. Nur das mitgelieferte Stromkabel verwenden.
- Der Anschluss USB SERVICE DATA darf nur für die Firmwareaktualisierung des Produkts verwendet werden. Kein USB-Gerät an den Monitor anschließen, um Schäden oder Betriebsstörungen zu vermeiden.
- Den Lautsprecher nicht über längere Zeit mit erleuchteter oder blinkender LED Limiter einsetzen, da dies auf einen stark beanspruchten Betrieb im Verzerrungszustand hinweist.

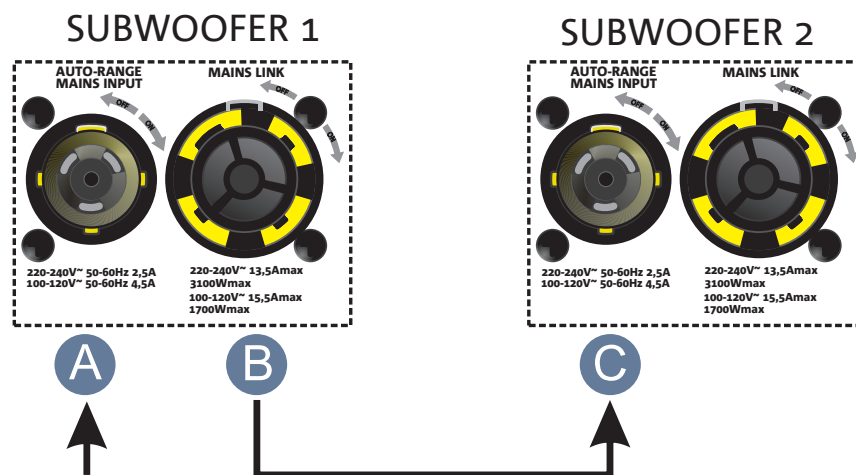


## 2. ANSCHLÜSSE

### ANSCHLUSS UND WEITERLEITUNG DER STROMVERSORGUNG

Für den Anschluss und die Weiterleitung der Stromversorgung an zwei oder mehrere VIO S115 Module sind Kabel mit powerCON TRUE1® Steckern zu verwenden und folgende Schritte zu befolgen.

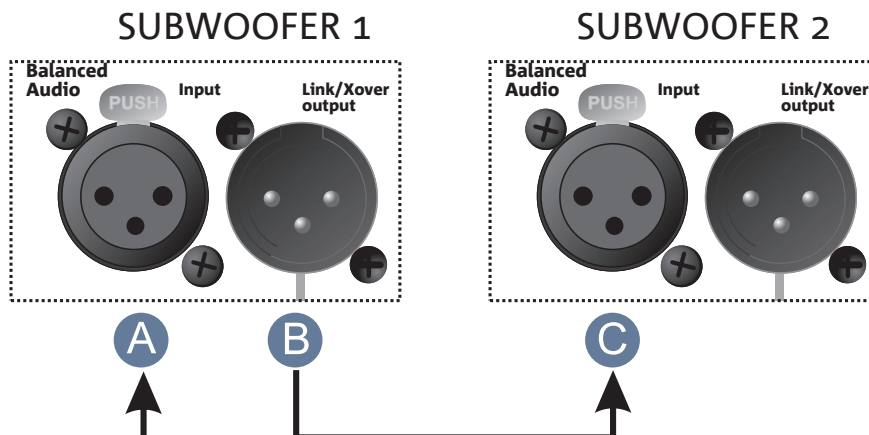
- Die Stromversorgung AUTO-RANGE MAINS INPUT des ersten Subwoofers (A) anschließen.
- Die Stromversorgung vom ersten Subwoofer an den nächsten weiterleiten, indem der Ausgang MAINS LINK (B) des ersten Subwoofers mit dem Eingang AUTO-RANGE MAINS INPUT (C) des zweiten Moduls verbunden wird.
- Diesen letzten Schritt wiederholen, bis die maximal zulässige Anzahl von Modulen verbunden ist (siehe Kapitel [TECHNISCHE DATEN](#)).



### ANSCHLUSS UND WEITERLEITUNG DES AUDIOSIGNALS

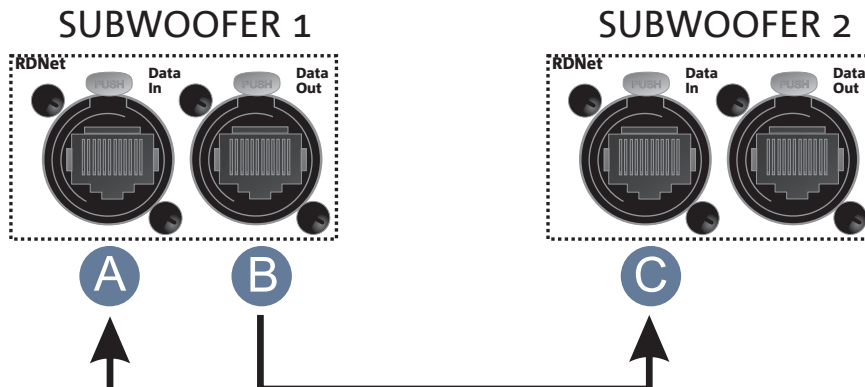
Für den Anschluss und die Weiterleitung des Audiosignals sind nicht mitgelieferte Kabel mit XLR-Steckern zu verwenden.

- Das von der Audioquelle eingehende Kabel an den Eingang BALANCED AUDIO INPUT (A) des ersten Subwoofers anschließen.
- Das Signal vom ersten an das zweite Modul weiterleiten. Dazu den Ausgang BALANCED AUDIO OUTPUT/LINK (B) des Moduls 1 mit dem Eingang BALANCED AUDIO INPUT (C) des Moduls 2 verbinden.
- Die Schritte wiederholen, bis alle Module des Systems verbunden sind.



## ANSCHLUSS UND WEITERLEITUNG DES RDNET-SIGNALS

- Zur entfernten Steuerung den Stecker DATA IN (A) des ersten Subwoofers an die entfernte Steuerung (RDNet CONTROL 2 oder RDNet CONTROL 8) durch Kabel mit etherCON® Steckern anschließen.
- Das Signal weiterleiten, indem DATA OUT (B) des ersten Subwoofers mit DATA IN (C) des nächsten usw. verbunden wird.
- Nach Einschalten der Subwoofer weisen die LEDs „Link“ auf die erfolgte Verbindung hin. Die anderen LEDs „Active“ blinken bei ablaufendem Datenverkehr auf.



### WARNUNG!

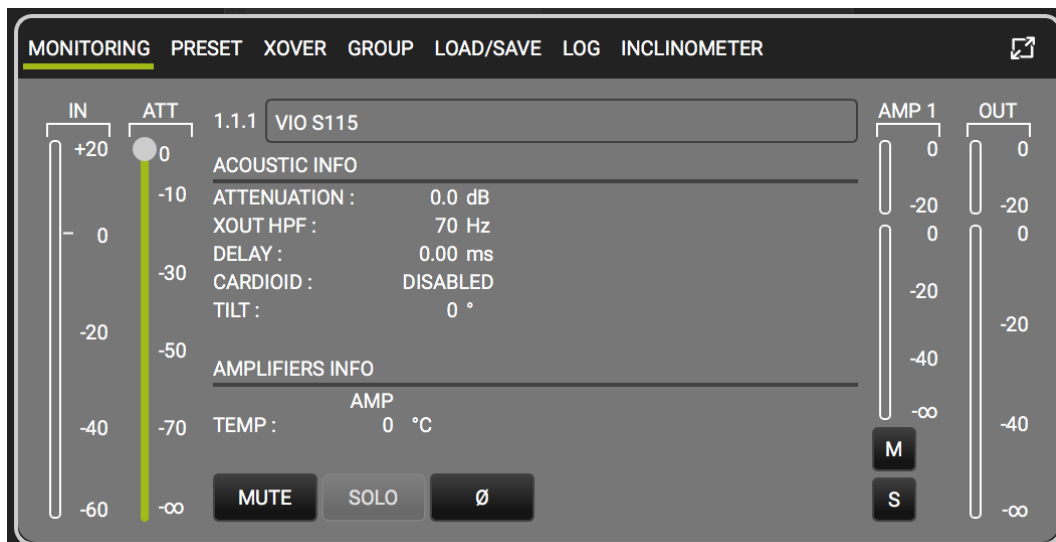


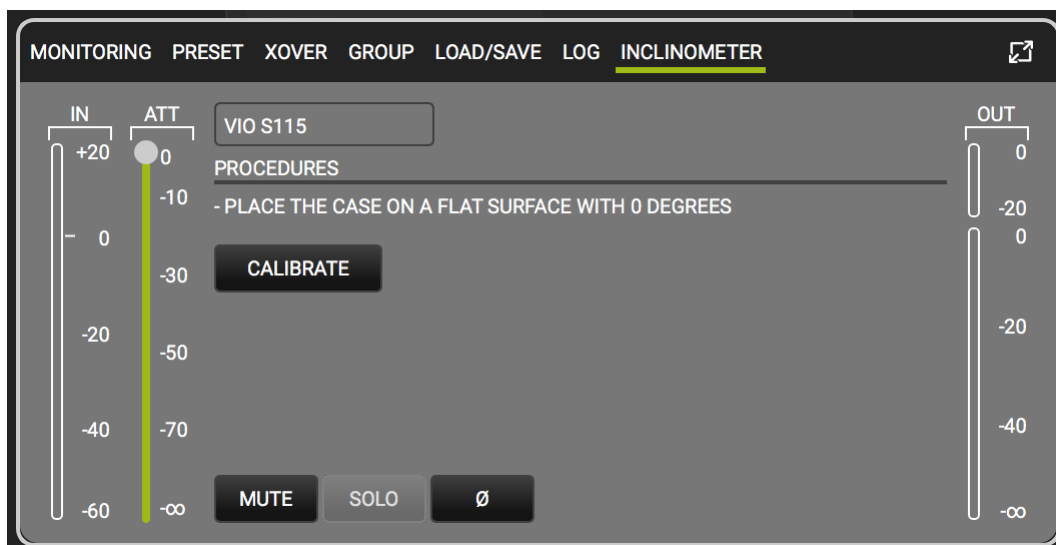
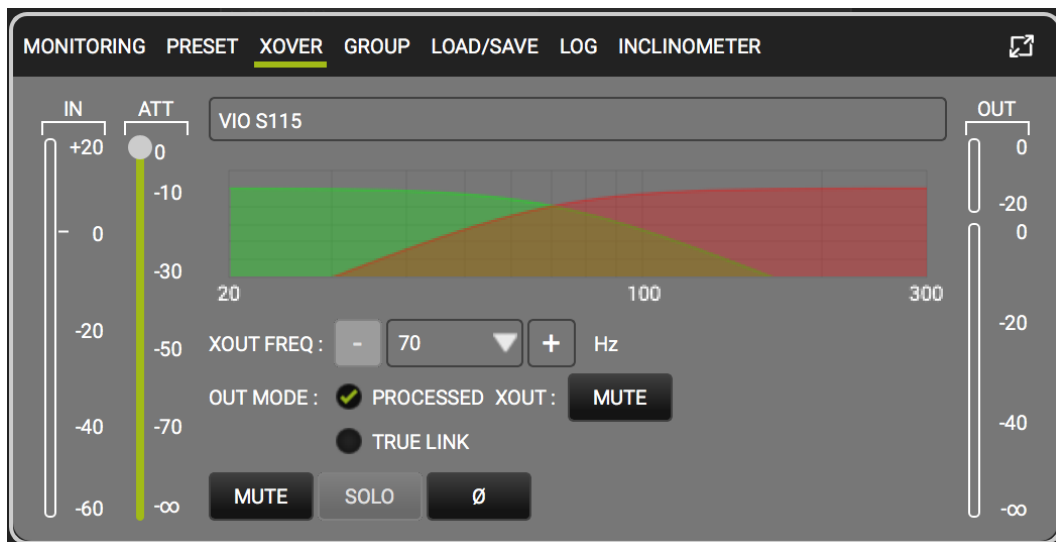
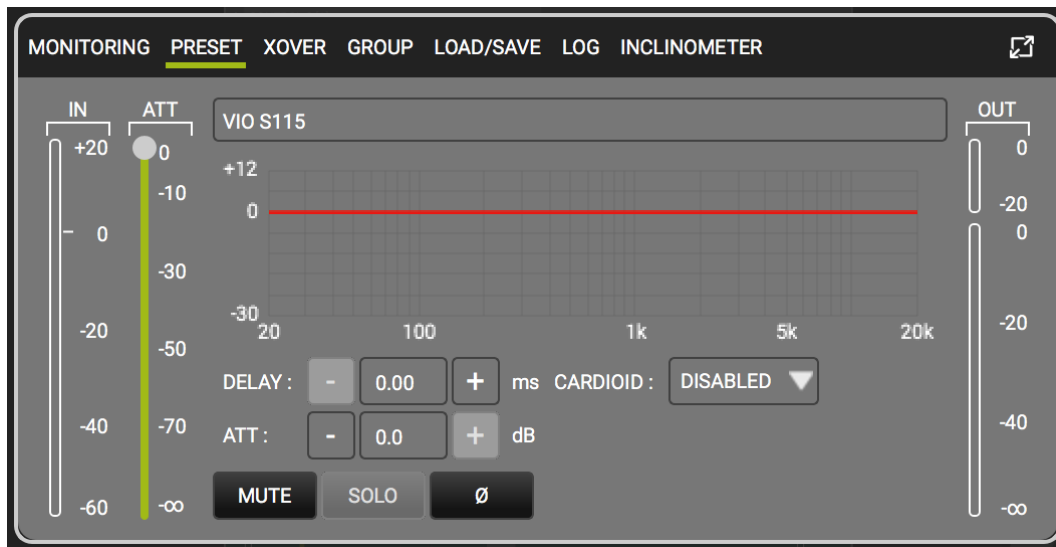
- Gegebenenfalls beschädigte Kabel austauschen, um Funktionsstörungen und eine schlechte Klangqualität zu vermeiden.

### 3. ENTFERENTE STEUERUNG

Anhand der Software AURORA NET können verschiedene Parameter des Subwoofers VIO S115 in Echtzeit gesteuert werden. Insbesondere:

- Überwachung des ein- und ausgehenden Signals
- Anzeige der gegebenenfalls verwendeten Audio-Kompression an der akustischen Komponente
- Dämpfung des Eingangssignals in 0.5 dB Schritten
- Hinzufügen von Delay in 0,1 ms Schritten
- Aktivierung des Nieren-Modus (durch Einstellungen mit zwei oder drei Elementen)
- Auswahl im Modus Link der an den Tiefpassfilter anzuwendenden Grenzfrequenz mit voreingestellten Werten von 70 bis 120 Hz
- Auswahl im XOVER OUT der an das Ausgangssignal anzuwendenden Grenzfrequenz mit voreingestellten Werten von 70 bis 120 Hz
- Umkehr der Subwoofer-Phase
- MUTE-Schaltung des Subwoofers
- Abhören im SOLO-Modus des Subwoofers
- Temperaturüberwachung des Verstärkers
- Kalibrierung der Subwoofer-Neigung
- Speicherung und entfernte Abruf der Voreinstellungen



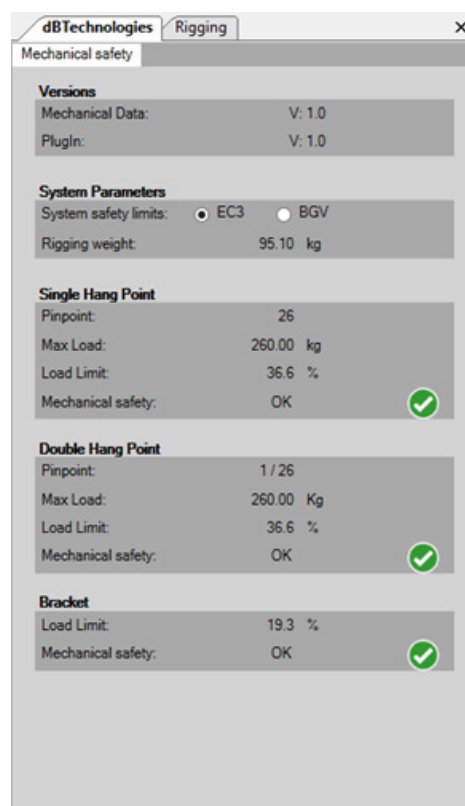


## 4. INSTALLATION UND KONFIGURATION

Sicherstellen, dass der Packungsinhalt des VIO-S115 Moduls vollständig ist.  
Die Packung enthält:

- VIO-S115 Subwoofer
- powerCON TRUE1® Kabel
- Quick Start Anleitung und Garantieunterlagen

Zur leichteren Sicherung der Anlage, in der der Subwoofer installiert ist, kann über die Website [www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com) die Datei .GLL zum VIO-S115 für die Software EASE FOCUS heruntergeladen werden. Nachdem die Datei in das Projekt geladen wurde, wird der Benutzer bei der Dimensionierung und sicheren Aufstellung der Anlagenelemente geführt.



### WARNUNG!



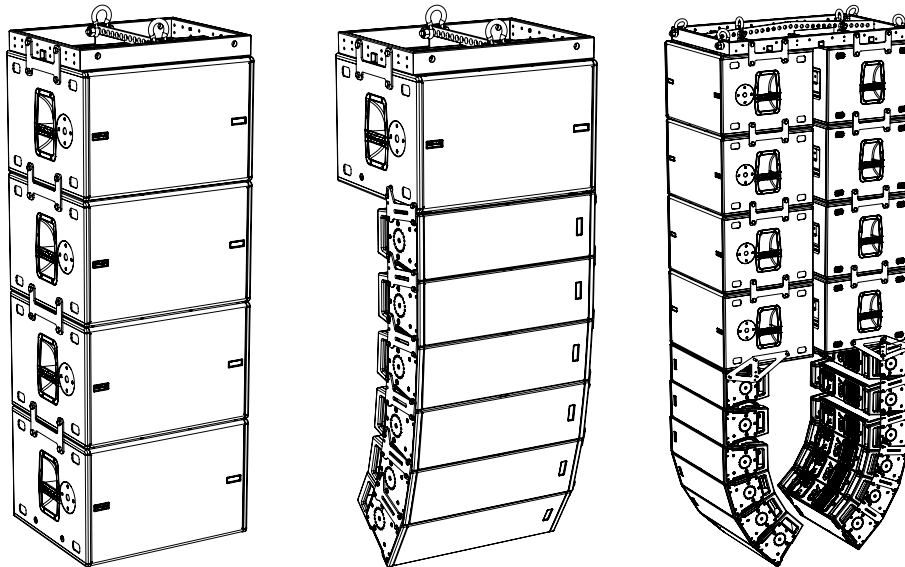
Das Produkt und das Zubehör dürfen nur von erfahrenem Personal verwendet werden! Sicherstellen, dass die Anlage stabil und sicher aufgestellt ist, um Gefahrensituationen für Personen, Tiere und/oder Gegenstände zu vermeiden.

Der Benutzer ist verpflichtet, die in dem Land, in dem das Produkt verwendet wird, geltenden Sicherheitsvorschriften und -gesetze zu befolgen. Für den sicheren Gebrauch regelmäßig die Funktionstüchtigkeit aller Komponenten und deren Unversehrtheit vor der Verwendung überprüfen.

Planung, Berechnungen, Installation, Prüfung und Wartung von professionellen, hängenden oder gestapelten Audiosystemen haben ausschließlich durch Fachpersonal zu erfolgen. AEB Industriale haftet nicht für unsachgemäße Installationen, die nicht den Sicherheitsanforderungen entsprechen.

## FLOWN-INSTALLATION

Der hängende Einsatz (flown) ist mit dem Flugbügel DRK-1 oder DRK-2 im Fall einer größeren akustischen Abdeckung vorgesehen. Der Lautsprecher VIO S115 muss mit der Halterung LP-4 und den im Lieferumfang des Flugbügels enthaltenen Schrauben befestigt werden. Die Halterung LP-5 muss als Schnittstelle zwischen dem Lautsprecher VIO S115 und VIO X206 verwendet werden.

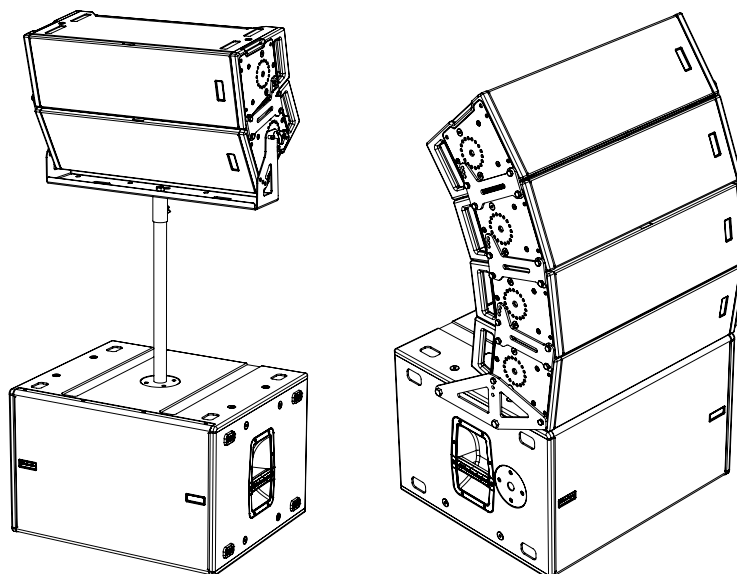


Die oberen Grenzwerte für sämtliche Konfigurationen nach den gängigsten Sicherheitsstandards finden sich auf den Etiketten und in den Anweisungen des Zubehörs.

Hinsichtlich der anderen Konfigurationen zur maximalen Belastung der Anlage und der Hubstellen bitte die zulässigen Installationen prüfen, die bereitgestellten Informationen lesen oder dBTechnologies kontaktieren.

## STACKED-INSTALLATION

Der Subwoofer kann für gestapelte Installationen am Boden aufgestellt werden; die Abbildungen veranschaulichen einige Beispiele.



**WARNUNG!**

- **Den Lautsprecher auf keinen Fall an den rückseitigen Griffen aufhängen, sondern dazu die von der Firma zugelassenen Halterungen und Zubehörteile verwenden**
- **Beim Einsatz in Freien sollte das System stets befestigt werden, um Schwingungen durch Windstöße oder Witterungseinflüsse zu vermeiden**

## 5. FEHLERBEHEBUNG

*Der Subwoofer lässt sich nicht einschalten:*

1. Überprüfen, ob das Gerät korrekt mit der Stromversorgung verbunden ist.
2. Überprüfen, ob die Stromversorgung bzw. die Weiterleitung der Stromversorgung korrekt angeschlossen ist.

*Der Subwoofer lässt sich zwar einschalten, doch es kommt kein Ton:*

1. Überprüfen, ob die Anschlüsse am Eingang des Audiosignals bzw. die Weiterleitung des Audiosignals korrekt ausgeführt sind.
2. Überprüfen, ob die Sub-Attenuation auf 0 dB eingestellt ist.
3. Überprüfen, ob die verwendeten Kabel beschädigt sind.
4. Überprüfen, ob die Audioquelle (Mixer) korrekt angeschlossen ist und das Vorhandensein eines Ausgangssignals anzeigt.
5. Überprüfen, ob im Falle des Anschlusses an das RNet-Netzwerk die MUTE-Funktion deaktiviert ist.

*Der Klang des Subwoofers ist nicht völlig zufriedenstellend:*

1. Das Projekt und die Installations- und Konfigurationsdaten über die prädiktive Software erneut überprüfen.
2. Überprüfen, ob die Parameter Xover, Polarity, Delay tatsächlich auf dem Bedienfeld des Moduls repliziert werden (vor allem dann, wenn die Fernsteuerung der Module nicht verwendet wird).
3. Überprüfen, ob im Falle des Anschlusses an das RNet-Netzwerk alle Parameter korrekt eingestellt sind.

## 6. FIRMWAREAKTUALISIERUNG

Um die volle Funktionsfähigkeit des Systems zu gewährleisten, sollte die Firmware des Produktes auf dem neuesten Stand sein. In regelmäßigen Zeitabständen die Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „DOWNLOADS“ besuchen.



USB Data Service

1. Download und Installation von USB BURNER MANAGER im Bereich "[SOFTWARE & CONTROLLER](#)" auf dem eigenen Computer.
2. Download der .zip-Datei mit der neuesten Firmware für das betreffende Produkt im Bereich "[DOWNLOADS](#)".
3. Anschluss des Produktes an den PC über ein (nicht im Lieferumfang enthaltenes) USB-Kabel des richtigen Typs (Details hierzu finden sich im Kapitel EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKER- UND STEUERBEREICHES).
4. Oben rechts auf dem Bildschirm USB BURNER MANAGER "Datei öffnen" auswählen.
5. Auswahl der zuvor heruntergeladenen Firmware-Datei.
6. Dann den auf dem Bildschirm gezeigten Anweisungen folgen.
7. Auf "UPDATE" klicken.

## 7. TECHNISCHE DATEN

### ALLGEMEINES

Typologie:	Aktiver Bassreflex-Subwoofer
------------	------------------------------

### AKUSTISCHE DATEN

Frequenzgang [- 6 dB]:	40 Hz - Grenzfrequenz (abhängig von Xover)
Frequenzgang [- 10 dB]:	36 Hz - Grenzfrequenz (abhängig von Xover)
Max. SPL (@ 1m):	134 dB
LF:	15"
LF Schwingspule:	4"
Übergangsfrequenz:	Wählbar, von 70 Hz bis 120 Hz

### VERSTÄRKER

Typologie:	Digipro® G3
Verstärkungsklasse:	Class D
Spitzenleistung:	1800 W
RMS-Leistung:	900 W
Stromversorgung:	Auto-Range
Kühlsystem:	Passive Konvektionskühlung



**PROZESSOR**

Interner Controller:	DSP 96 kHz
Stromwandler (von Wechsel- zu Gleichstrom und umgekehrt):	24 bit / 96 kHz
Limiter:	Peak, RMS, Temperatur

**USER INTERFACE**

Anzeige-LEDs:	Limiter, Signal, Status, ON
Zustand-LEDs (RDNet-Netzwerk):	Link, Active, Remote Preset Active
Bedienelemente:	Polarity (Normal, Umgekehrt), Modus (Link, Xover), Übergangsfrequenz (70 bis 120 Hz), Sub-Attenuation (0 bis -15 dB, User/Service, Mute), Delay (0 bis 5 ms)

**EIN- UND AUSGÄNGE**

Stromversorgungseingänge und -weiterleitung:	PowerCON® True1
Audioeingänge:	XLR
RDNet Ein-/Ausgänge:	Data In / Data Out (etherCON® Steckverbinder)
Audio-Ausgänge:	XLR Link OUT
USB (Firmwareaktualisierung):	USB Typ B

**DATEN ZUR STROMVERSORGUNG (STROMAUFNAHME)**

Aufnahme bei 1/8 der Leistung unter durchschnittlichen Einsatzbedingungen (*):	1,79 A@115V AC 1,20 A@230V AC
Aufnahme bei 1/3 der Leistung unter durchschnittlichen Einsatzbedingungen (**):	3,75 A@115V AC 2,50 A@230V AC
Aufnahme bei eingeschaltetem Lautsprecher ohne Signal (Idle):	0.40 A@115 V AC 0.22 A@ 230 V AC
Inrush-Strom:	21,04 A
Zulässige Stromwerte und Gesamtleistungen in einem weitergeleiteten System:	13.5 A - 3100 W (220-240V) 15.5 A - 1700 W (100-120V)
Maximale Anzahl an Modulen pro Versorgungsleitung:	1+5 (220-240V~) / 1+3 (100-120V~)

\* **HINWEIS FÜR DEN INSTALLATEUR:** Die genannten Werte beziehen sich auf 1/8 der Leistung unter durchschnittlichen Einsatzbedingungen (Musikprogramm mit seltenem bzw. ohne Clipping). Für jeden Konfigurationstyp wird empfohlen, die minimalen Abmessungen zu beachten.

\*\* **HINWEIS FÜR DEN INSTALLATEUR:** Die Werte beziehen sich auf 1/3 der Leistung unter schweren Einsatzbedingungen (Musikprogramm mit häufigem Clipping und Ansprechen des Limiters). Bei professionellen Installationen und Touren ist eine Wahl der Abmessungen nach diesen Werten empfehlenswert.

**ABMESSUNGEN**

Material:	Mehrschichtholz mit PUR-Beschichtung
Schutzgitter:	Lackiert/CNC-Verarbeitung
Griffe:	Integriert (1 pro Seite)
Vorbereitung für Montage mit hängenden Modulen:	Vorbereitung für Montage für DRK-1 oder DRK-2
Vorbereitung für Montage mit gestapelten Modulen:	Vorbereitung für Montage für DRK-1 oder DRK-2
Montage auf Ständer:	2x
Breite:	650 mm (25.6 inch)
Höhe:	420 mm (16.5 inch)
Tiefe:	550 mm (21.7 inch)
Gewicht:	32.8 kg (72.3 lbs.)

*Die Eigenschaften, spezifischen Daten und Optik des Produktes können ohne vorherige Ankündigung Änderungen unterworfen sein. dBTechnologies behält sich das Recht vor, Änderungen und Verbesserungen an Design und der Verarbeitung vorzunehmen, ohne dabei dazu verpflichtet zu sein, auch zuvor realisierte Produkte zu verändern und zu verbessern.*



A.E.B. Industriale Srl  
Via Brodolini, 8  
Località Crespellano  
40053 VALSAMOGGIA  
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870  
Fax +39 051 969725

[www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com)  
[info@dbtechnologies-aeb.com](mailto:info@dbtechnologies-aeb.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1. GÉNÉRALITÉS .....</b>	<b>60</b>
BIENVENUE ! .....	60
INTRODUCTION .....	60
REPÈRES POUR L'UTILISATEUR.....	60
CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET ACOUSTIQUES.....	61
<i>DIMENSIONS ET POIDS</i> .....	61
<i>MÉCANIQUE</i> .....	61
<i>ACCESSOIRES</i> .....	62
CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION D'AMPLIFICATION ET DE COMMANDE .....	64
<i>SECTION ENTRÉE, SORTIE ET COMMANDE</i> .....	64
<i>SECTION D'ALIMENTATION</i> .....	66
<b>2. CONNEXIONS.....</b>	<b>67</b>
<i>BRANCHEMENT ET RELANCE DE L'ALIMENTATION</i> .....	67
<i>BRANCHEMENT ET RELANCE DU SIGNAL AUDIO</i> .....	67
<i>BRANCHEMENT ET RELANCE DU SIGNAL RDNET</i> .....	68
<b>3. COMMANDE À DISTANCE .....</b>	<b>69</b>
<b>4. INSTALLATION ET CONFIGURATION .....</b>	<b>71</b>
INSTALLATION FLOWN .....	72
INSTALLATION SUPERPOSÉE .....	72
<b>5. DÉPANNAGE.....</b>	<b>73</b>
<b>6. MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL .....</b>	<b>74</b>
<b>7. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES.....</b>	<b>74</b>
<i>GÉNÉRALES</i> .....	74
<i>DONNÉES ACOUSTIQUES</i> .....	74
<i>AMPLIFICATEUR</i> .....	74
<i>INTERFACE UTILISATEUR</i> .....	75
<i>ENTRÉES ET SORTIES</i> .....	75
<i>SPÉCIFICATIONS D'ALIMENTATION (CONSOMMATION)</i> .....	75
<i>DIMENSIONS</i> .....	76

# 1. GÉNÉRALITÉS

## BIENVENUE !

Merci d'avoir acheté un produit conçu et développé en Italie par dBTechnologies ! Ce subwoofer actif, puissant, compact et facile à installer, est le fruit d'une longue expérience et d'années d'innovation dans le domaine du son, il s'appuie sur des solutions d'avant-garde pour l'acoustique et l'électronique auxquelles s'ajoute une recherche poussée sur les matériaux.

## INTRODUCTION

VIO S115 est le subwoofer actif le plus compact de la ligne VIO. Il complète parfaitement la série VIO X full range et associe puissance, innovation technique et design optimisé dans un système de son de très haute qualité. Ses principales caractéristiques sont les suivantes.

- Configuration sonore bass reflex.
- Plusieurs mode d'utilisation possibles, posé ou suspendu, grâce aux accessoires spéciaux.
- Un amplificateur silencieux qui peut développer une puissance de 900 W RMS avec une crête SPL de 134 dB (à 1 m).
- Relances d'alimentation audio et réseau par câblage optimisé.
- Contrôle RNetOnbord (carte amovible), logiciel prédictif et gestion à distance (EASE, EASE FOCUS 3, DBTECHNOLOGIES NETWORK).

## REPÈRES POUR L'UTILISATEUR

Pour utiliser au mieux le sub VIO S115, suivre les conseils ci-dessous.

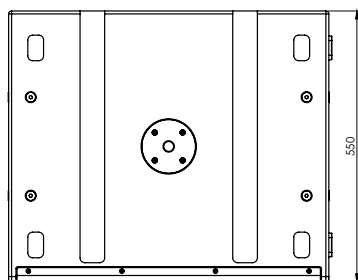
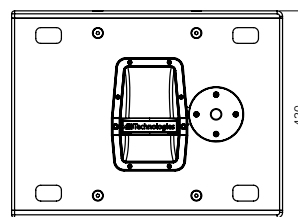
- Lire entièrement le guide rapide qui se trouve dans l'emballage ainsi que ce manuel d'utilisation et le conserver soigneusement pendant toute la vie de l'appareil.
- Enregistrer l'appareil sur le site <http://www.dbtechnologies.com> dans la section [SUPPORT](#).
- Télécharger et installer la dernière version du micrologiciel sur le site <http://www.dbtechnologies.com> dans la section [DOWNLOADS](#) (voir le chapitre [MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL](#)).
- Conserver la preuve d'achat et la GARANTIE (Manuel d'utilisation Section 2).

## CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET ACOUSTIQUES

### DIMENSIONS ET POIDS

La série VIO a été étudiée avec une attention particulière pour optimiser le poids et l'encombrement. L'enceinte VIO S115, finie et protégée par un vernis polyuréthane, pèse 32,8 kg.

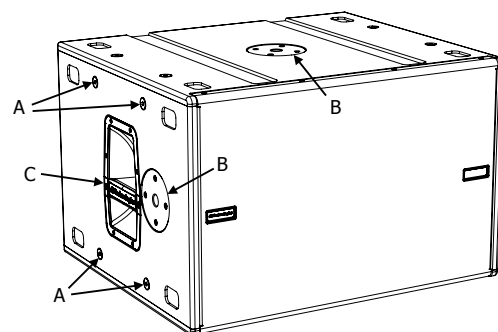
Elle a les dimensions suivantes : 650 mm (L) x 420 mm (H) x 550 mm (P).



### MÉCANIQUE

L'ergonomie du subwoofer et le montage rapide suspendu ou posé sont assurés par

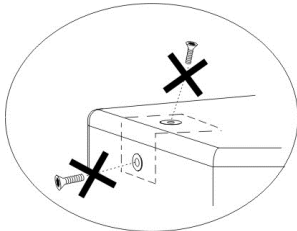
- A. les points de fixation pour
  - la seconde enceinte VIO S115 posée ou suspendue avec l'étrier LP-4
  - accrocher l'enceinte à un fly bar DRK-1 ou DRK-2 avec un étrier LP-4
  - l'installation avec l'enceinte VIO X206 et l'étrier LP-5
- B. trou fileté M20 pour installation sur mât d'une ou plusieurs enceintes
- C. poignées (une de chaque côté) pour faciliter le transport



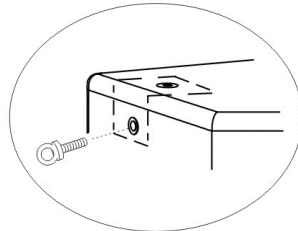
## ATTENTION !



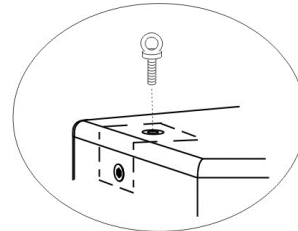
Ne pas retirer les deux vis de fixation, n'enlever qu'une seule vis pour chaque point de suspension.



**NON !**



**OUI !**

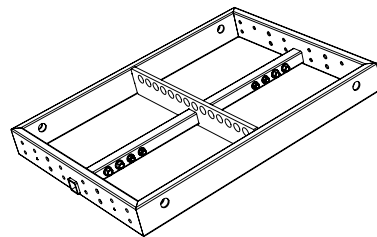


**OUI !**

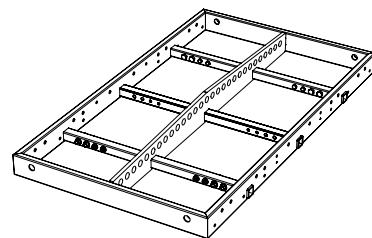
## ACCESSOIRES

Pour une installation rapide, les accessoires suivants sont disponibles en option.

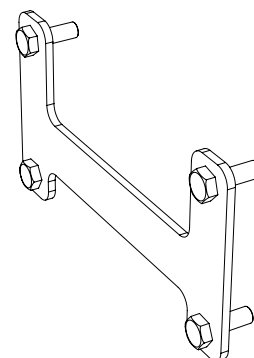
DRK-1 pour utilisation flown de VIO S115



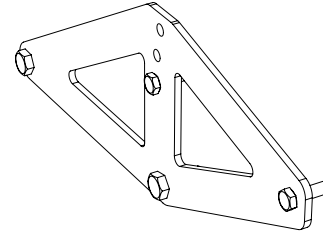
DRK-2 pour utilisation flown de VIO S115



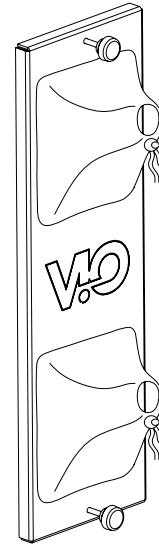
LP-4 pour la fixation de plusieurs VIO S115 entre eux  
ou entre VIO S115 et fly-bar DRK-1 ou DRK-2



LP-5 pour la fixation superposée ou flown entre le subwoofer VIO S115 et le module VIO X-206



RC-1 protection contre la pluie de la section d'amplification et de commande à l'extérieur



**Utiliser uniquement les accessoires et les configurations indiqués dans ce manuel et suivre les instructions données dans le manuel de chaque accessoire.**

## CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION D'AMPLIFICATION ET DE COMMANDE

L'amplificateur numérique de dernière génération DIGIPRO G3 de classe D est le cœur du modèle VIO-S115. Totalement silencieux, il distribue une puissance d'amplification de 900 W RMS.

Les entrées et les commandes sont concentrées sur le bandeau du préamplificateur, à l'arrière de l'enceinte.

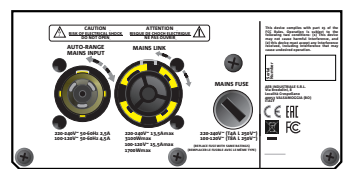
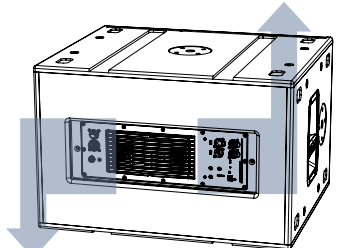
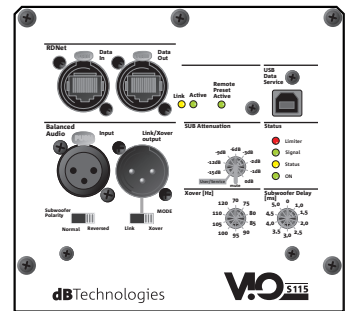
Le bandeau des connexions contient :

- les sections entrée, sortie et commande
- la section d'alimentation

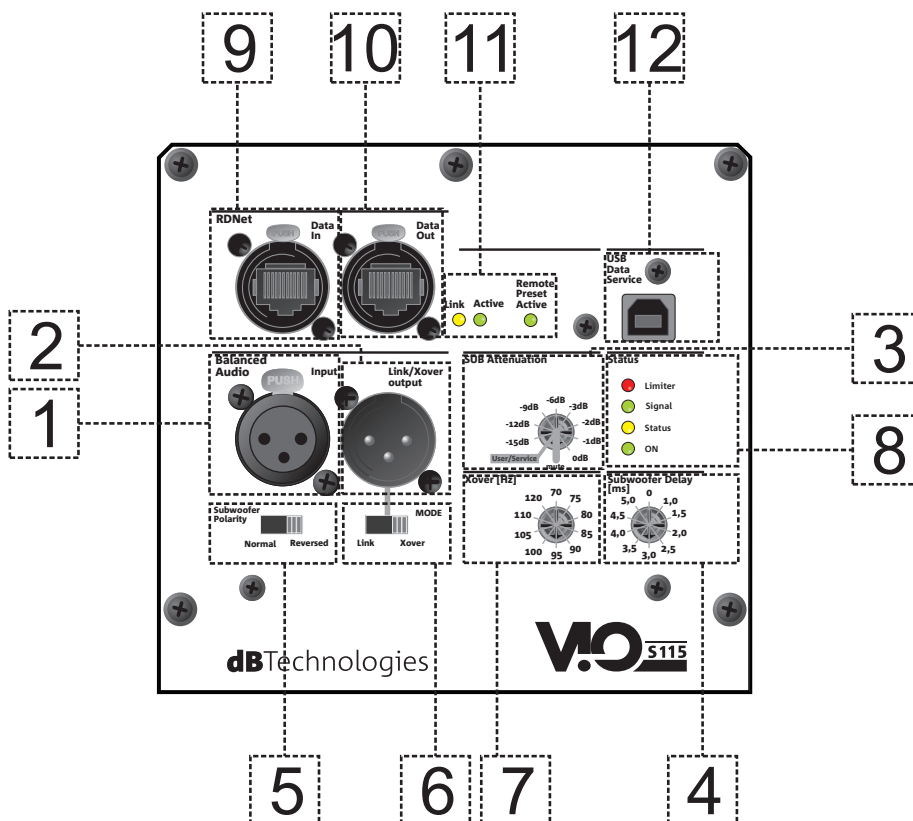
### ATTENTION !



1. Ne pas boucher les ailettes arrière de refroidissement de l'amplificateur. En cas d'échauffement de l'appareil, le volume audio baisse progressivement jusqu'à la stabilisation thermique du module. Le niveau est rétabli automatiquement à la température de fonctionnement normale.
2. Ne tenter en aucun cas d'ouvrir l'amplificateur.
3. En cas de dysfonctionnement, couper immédiatement l'alimentation électrique en débranchant le module du secteur et faire appel à un réparateur agréé.



### SECTION ENTRÉE, SORTIE ET COMMANDE





**1. ENTRÉE (Balanced audio - Input)**

Entrée compatible avec câbles et connecteurs XLR symétriques. Connexion du signal audio arrivant de la table de mixage ou d'un autre subwoofer.

**2. SORTIE (Balanced Audio - Link/Xover output)**

Sortie compatible avec câbles et connecteurs XLR symétriques.

Le signal audio à la sortie de ce connecteur peut être sélectionné avec MODE (LINK ou Xover).

“LINK” – Sortie audio reliée en parallèle à l'entrée (1), elle peut envoyer un signal en entrée à une autre enceinte amplifiée.

“Xover” – Sortie audio du crossover interne. Le signal arrivant de cette sortie peut être envoyé à n'importe quelle enceinte amplifiée.

La fréquence de croisement peut être sélectionnée avec “Xover” (7).

**3. SUB ATTENUATION**

Cette commande règle la sensibilité du signal du subwoofer en intervenant sur le signal d'entrée. Cette commande n'a pas d'influence sur le niveau de sortie “LINK-Xover” (2).

Il est conseillé de la régler sur 0 dB avant le montage et l'utilisation.

**4. COMMANDE DELAY (« Subwoofer Delay » [ms])**

Cette commande retarde le signal audio reproduit par le subwoofer de 0 ms à 5 ms (paliers de 0,5 ms). Elle permet d'aligner plusieurs subwoofers entre eux ou en mode line-array et sub pour compenser la différence de position.

**5. SÉLECTEUR DE POLARITÉ (“Polarity”)**

Il permet d'inverser la polarité audio du subwoofer. Il aligne la phase de plusieurs subwoofers ou d'un subwoofer avec des modules line array ou de configurations cardioïdes.

Le sélecteur permet une rotation de 180° du signal audio reproduit par le subwoofer.

**6. SÉLECTEUR “LINK” OU “XOVER”**


Ce sélecteur permet de définir le signal à relancer sur le connecteur de sortie (2).

**7. SÉLECTEUR DE FRÉQUENCE XOVER (« Xover [Hz] »)**

Il permet de sélectionner la fréquence de croisement entre 70 Hz et 120 Hz (paliers de 5 Hz) à la sortie du connecteur [2] en mode Xover.

**8. STATUS LED Main**

Les LED donnent des indications immédiates sur l'état du subwoofer, selon la procédure résumée dans le tableau ci-dessous.

	Limiteur ●	Signal ●	Statut ●	On ●
Allumage	ÉTEINTE	ÉTEINTE	ALLUMÉE FIXE QUELQUES SECONDES	ÉTEINTE
Utilisation	ACTIVE	ACTIVE	ÉTEINTE	ALLUMÉE FIXE
Anomalie partielle	ACTIVE	ACTIVE	ALLUMÉE PAR CYCLE	ALLUMÉE FIXE
Anomalie totale	CLIGNOTANTE PAR CYCLE	ÉTEINTE	ALLUMÉE FIXE	ÉTEINTE

**9. ENTRÉE DE LA CONNEXION RÉSEAU RDNet (« Data In »)**

Compatible avec les câbles de réseau équipés de connecteurs type etherCON/RJ45. Elle doit être reliée à des dispositifs type RDNet Control 2 ou Control 8

## 10. RELANCE DE LA CONNEXION DE RÉSEAU RDNet (« Data Out »)

Compatible avec les câbles de réseau équipés de connecteurs type etherCON/RJ45. Elle relance le réseau de commande à distance vers d'autres modules du système en configuration daisy-chain.

## 11. LED DE CONTRÔLE

LED relatives au fonctionnement en réseau (RDNet) du module. Elle permet notamment de commander les fonctions suivantes.

- « Link » allumée signale que le réseau RDNet est actif et qu'il a reconnu le dispositif.
- « Active » clignotante signale qu'un trafic de données est en cours.
- « Remote Preset Active » avertit que tous les contrôles locaux sur le bandeau de l'amplificateur sont mis en by-pass par la commande à distance RDNet.

## 12. USB DATA SERVICE

Ce port USB standard de type B permet de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil sur un PC avec USB BURNER MANAGER. Pour toute information, consulter le site <http://www.dbtechnologies.com>, section DOWNLOADS, chapitre MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL.

## SECTION D'ALIMENTATION

### 13. CONNECTEUR D'ALIMENTATION MAINS INPUT

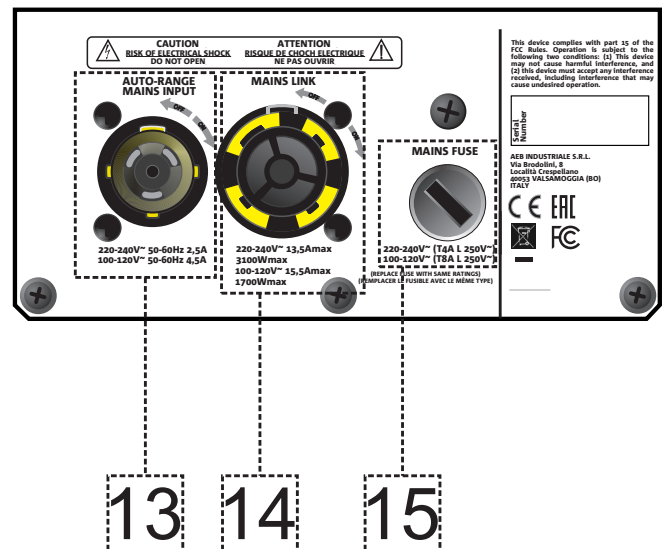
Compatible avec le connecteur powerCON TRUE1®, l'alimentation est équipée d'une fonction auto-range. Quand on définit la plage en changeant le fusible, le connecteur reconnaît immédiatement la tension dans l'intervalle [100-120 V] ou [220-240 V].

### 14. RELANCE D'ALIMENTATION MAINS INPUT

Compatible avec un connecteur type powerCON TRUE1® pour la relance de l'alimentation réseau. La sortie est reliée en parallèle au connecteur d'entrée de l'alimentation (13). Pour connaître le nombre maximum de modules dans un système relancé, consulter la section [SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES](#).

### 15. FUSIBLE DE RÉSEAU

Logement du fusible de réseau.



13 14 15



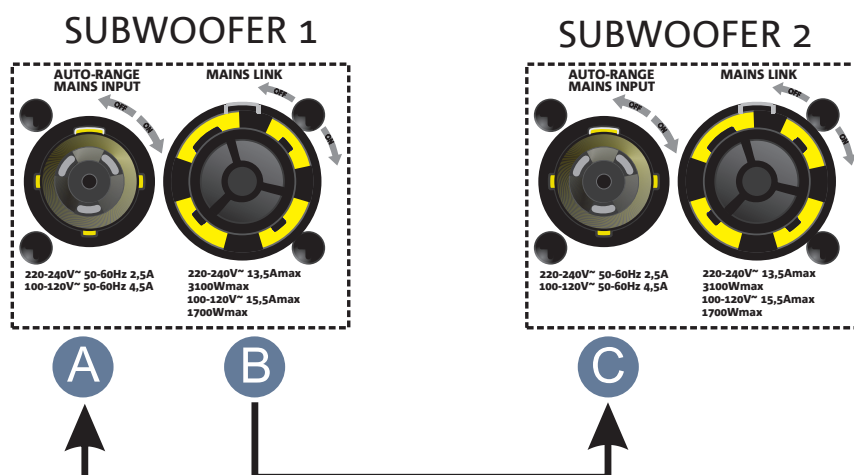
- Le subwoofer est équipé d'un fusible pour la plage 220-240 Vca. Pour la plage de tension 100- 120 Vca :
  1. débrancher toutes les connexions, y compris l'alimentation électrique.
  2. Attendre 5 minutes.
  3. Remplacer le fusible par le composant de série correspondant à la plage 100-120 Vca.
  4. Utiliser exclusivement le câble d'alimentation de série.
- La connexion USB SERVICE DATA doit servir exclusivement à mettre à jour le micrologiciel de l'appareil, ne pas connecter de dispositif USB à l'appareil pour éviter tout dommage ou dysfonctionnement.
- Ne pas utiliser l'enceinte longtemps avec la led limiteur allumée ou clignotante car elle signale un stress excessif pendant les distorsions.

## 2. CONNEXIONS

### BRANCHEMENT ET RELANCE DE L'ALIMENTATION

Pour la connexion et la relance de l'alimentation entre deux ou plusieurs modules VIO S115, utiliser des câbles équipés de connecteurs power CON TRUE1® en suivant la procédure ci-dessous.

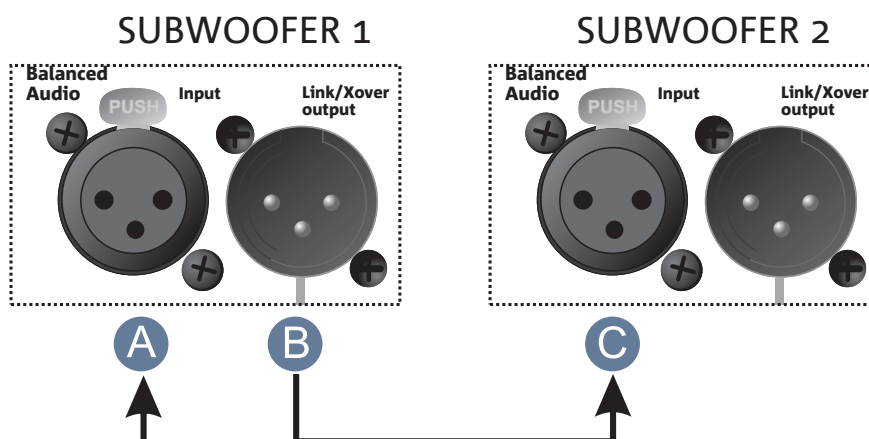
- Relier l'alimentation AUTO-RANGE MAINS INPUT du premier subwoofer (A).
- Relancer l'alimentation du premier subwoofer au suivant en reliant la sortie MAINS LINK (B) du premier à l'entrée AUTO-RANGE MAINS INPUT (C) du second.
- Répéter cette dernière opération jusqu'à brancher le nombre maximum de modules autorisé (voir le chapitre [SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES](#)).



### BRANCHEMENT ET RELANCE DU SIGNAL AUDIO

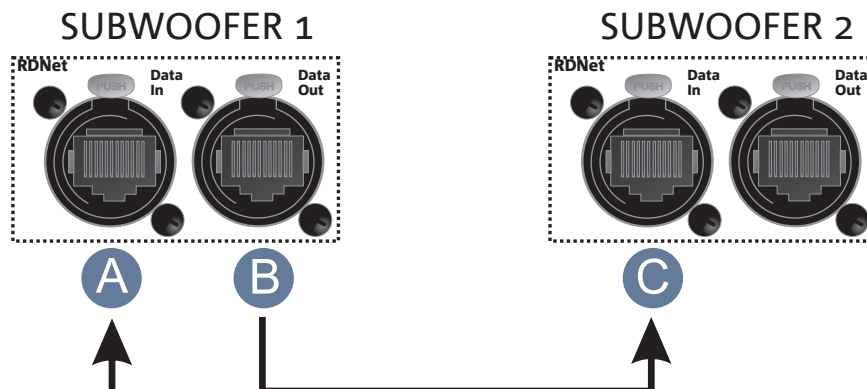
Pour le branchement et la relance du signal audio, utiliser des câbles hors équipement standard munis de connecteurs XLR.

- Relier le câble arrivant de la source sonore à l'entrée BALANCED AUDIO INPUT (A) du premier subwoofer.
- Relancer le signal entre le premier et le second module. À cette fin, relier la sortie BALANCED AUDIO OUTPUT/LINK (B) du module 1 à l'entrée BALANCED AUDIO INPUT (C) du module 2.
- Répéter l'opération jusqu'à relier tous les modules du système.



## BRANCHEMENT ET RELANCE DU SIGNAL RDNET

- Pour la commande à distance, relier le connecteur DATA IN (A) du premier subwoofer au contrôleur à distance (RDNet Control 2 ou RDNet Control 8) avec des câbles équipés de connecteurs ethernCON®.
- Relancer le signal en reliant DATA OUT (B) du premier subwoofer à DATA IN (C), du suivant, etc.
- Quand on allume les subwoofers, les LED Link confirmer la connexion. Les LED Active clignotent pour signaler un trafic de données en cours.



### ATTENTION !

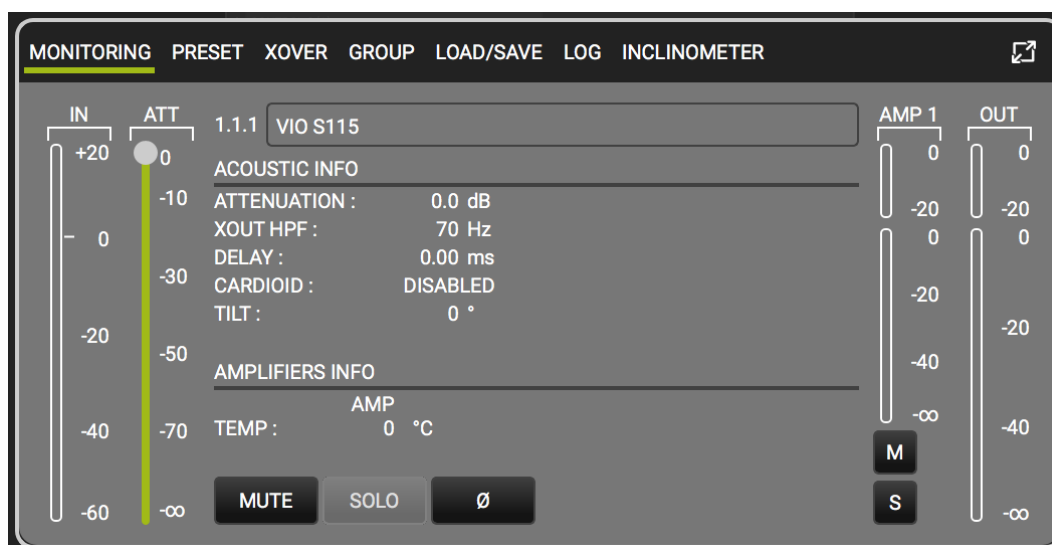


- Remplacer les câbles endommagés pour éviter les dysfonctionnements et une perte de qualité du son.

### 3. COMMANDE À DISTANCE

Le logiciel AURORA NET gère en temps réel plusieurs paramètres du subwoofer VIO S115. Il permet notamment de commander les fonctions suivantes.

- Monitorer le signal en entrée et en sortie.
- Afficher la compression audio sur le composant acoustique.
- Atténuer le signal d'entrée par paliers de 0,5 dB.
- Ajouter un delay par paliers de 0,1 ms.
- Activer le mode cardioïde (avec configuration à deux ou trois éléments).
- En mode Link, sélectionner la fréquence de coupure à appliquer au filtre passe-bas avec des valeurs prédéfinies entre 70 et 120 Hz.
- En mode XOVER OUT, sélectionner la fréquence de coupure à appliquer au signal de sortie avec des valeurs prédéfinies entre 70 et 120 Hz.
- Inverser la phase du subwoofer.
- Mettre le subwoofer sur MUTE.
- Écouter le subwoofer en mode SOLO.
- Monitorer la température de l'amplificateur.
- Calibrer l'inclinaison du subwoofer.
- Enregistrer les paramètres en préréglage et les rappeler à distance.



MONITORING **PRESET** XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 +12 0 -20

0 -10 0 -20

-20 -30 -30 20 100 1k 5k 20k -20

-40 -50 -50

-60 -70 -70

-∞ -∞

DELAY: - 0.00 + ms CARDIOID: DISABLED

ATT: - 0.0 + dB

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET **XOVER** GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -10 -20

0 -30 20 100 300 -20

-20 -50 -50

-40 -70 -70

-60 -∞ -∞

XOUT FREQ: - 70 + Hz

OUT MODE:  PROCESSED XOUT: MUTE

TRUE LINK

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG **INCLINOMETER**

VIO S115

PROCEDURES

- PLACE THE CASE ON A FLAT SURFACE WITH 0 DEGREES

CALIBRATE

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -10 -20

0 -30 -30

-20 -50 -50

-40 -70 -70

-60 -∞ -∞

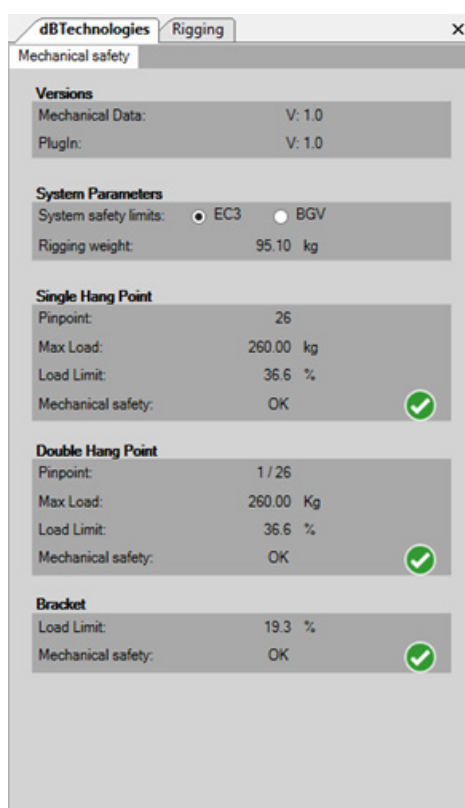
MUTE SOLO ∅

## 4. INSTALLATION ET CONFIGURATION

Vérifier que le contenu de l'emballage du module VIO-S115 est complet. L'emballage contient :

- un subwoofer VIO-S115
- un câble powerCON TRUE1®
- un guide quick start et les documents de garantie

Pour faciliter la mise en sécurité de l'installation dans laquelle se trouve le subwoofer, télécharger sur le site [www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com) le fichier.GLL du VIO-S115 pour le logiciel EASE FOCUS. Quand le fichier est téléchargé dans un projet, il guide l'utilisateur pour le dimensionnement et le positionnement en sécurité des éléments de l'installation.



### ATTENTION !



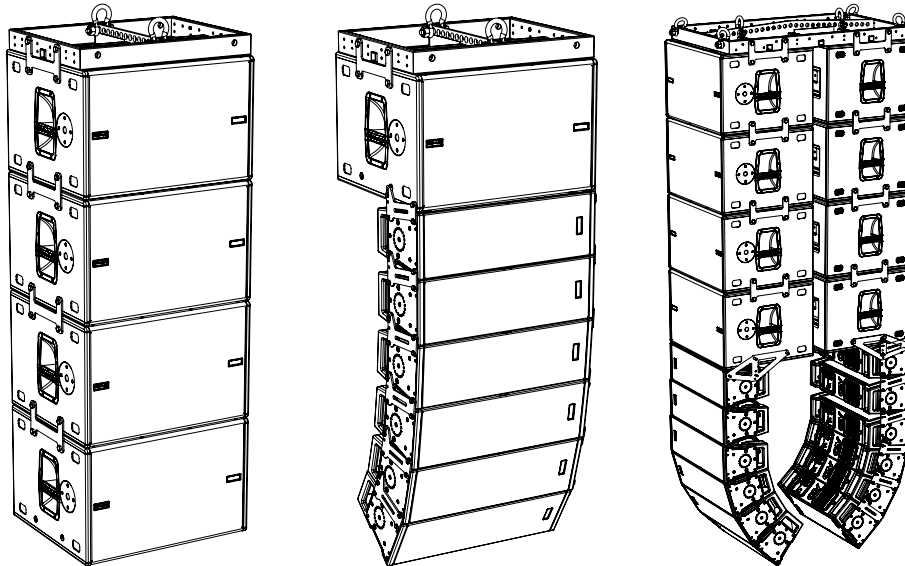
L'appareil et les accessoires doivent être utilisés uniquement par des techniciens expérimentés ! Vérifier que l'installation est positionnée de façon stable et sûre pour prévenir tout danger pour les personnes, les animaux et les biens.

L'utilisateur est tenu de suivre les réglementations et les lois en vigueur en matière de sécurité dans le pays d'utilisation. Pour une utilisation en sécurité, vérifier périodiquement le fonctionnement de toutes les pièces et leur intégrité avant la mise en service.

Le projet, les calculs, l'installation, les essais et la maintenance des systèmes audio professionnels suspendus ou superposés doivent être confiés exclusivement à des techniciens agréés. AEB Industriale décline toute responsabilité concernant les installations impropres, non conformes aux conditions de sécurité.

## INSTALLATION FLOWN

L'utilisation de l'appareil suspendu (flown) est possible avec le fly-bar DRK-1 ou DRK-2, si une couverture sonore plus importante est nécessaire. L'enceinte VIO S115 doit être fixée avec l'étrier LP-4, les vis de série et le flybar. L'étrier LP-5 doit être utilisé entre les enceintes VIO S115 et VIO X206.

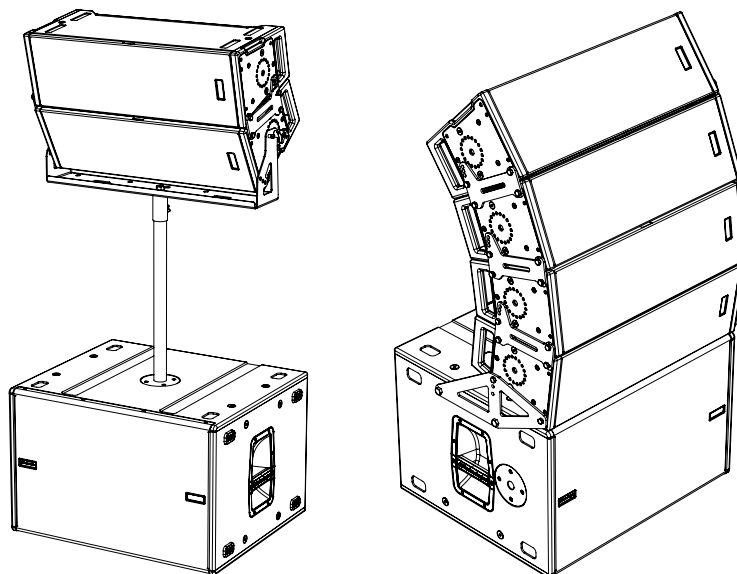


La limite maximale des configurations dans les principaux standards de sécurité figure sur l'étiquette et dans les instructions de chaque accessoire.

Pour toute autre configuration de charge maximale de l'installation et des points de levage, vérifier les installations autorisées, lire les consignes ou contacter dBTechnologies.

## INSTALLATION SUPERPOSÉE

Le subwoofer peut être posé au sol pour une installation superposée, les figures donnent quelques exemples.





**ATTENTION !**

- **Ne jamais utiliser les poignées à l'arrière de l'enceinte pour la suspendre, utiliser les étriers et les accessoires agréés par l'entreprise**
- **À l'extérieur, il est conseillé de fixer le système pour éviter son oscillation sous l'effet du vent et des agents atmosphériques**

## 5. DÉPANNAGE

*Le subwoofer ne s'allume pas :*

1. Vérifier l'alimentation électrique en amont de l'installation.
2. Vérifier que l'alimentation ou le branchement de relance de l'alimentation est correctement inséré.

*Le subwoofer s'allume mais n'émet aucun son :*

1. Vérifier que les raccordements à l'entrée du signal audio ou les relances du signal audio sont corrects.
2. Vérifier que Sub Attenuation est correctement réglé sur 0 dB.
3. Vérifier que les câbles ne sont pas endommagés.
4. Vérifier que la source audio (table de mixage) est correctement branchée et qu'elle affiche le signal de sortie.
5. Vérifier, en cas de connexion en réseau RDNet, que la fonction MUTE est désactivée.

*Le subwoofer émet un son qui n'est pas totalement satisfaisant :*

1. Vérifier à nouveau le projet et les spécifications d'installation et de configuration avec le logiciel prédictif.
2. Vérifier que les paramètres Xover, Polarity, Delay sont corrects et effectivement répliqués sur le bandeau de commande du module (surtout si on n'utilise pas la commande à distance des modules).
3. Vérifier, en cas de connexion au réseau RDNet, que tous les paramètres sont configurés correctement.

## 6. MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

Il est très important de mettre à jour régulièrement le micrologiciel de l'appareil pour garantir son efficacité. Vérifier régulièrement le site <http://www.dbtechnologies.com> section DOWNLOADS.



USB Data Service

1. Télécharger et installer USB BURNER MANAGER dans la section « [SOFTWARE & CONTROLLER](#) » sur un ordinateur personnel.
2. Télécharger le fichier .zip de la dernière version du micrologiciel dans la section « [DOWNLOADS](#) » de l'appareil.
3. Relier l'appareil au PC avec un câble USB (hors équipement standard) et le bon connecteur (voir détails dans le chapitre CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION D'AMPLIFICATION ET DE COMMANDE).
4. Dans l'écran de l'USB BURNER MANAGER, en haut à droite, sélectionner l'option «Ouvrir fichier».
5. Sélectionner le fichier du micrologiciel précédemment téléchargé.
6. Suivre les opérations sur l'écran.
7. Cliquer sur «METTRE À JOUR».

## 7. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### GÉNÉRALES

Type :	Subwoofer actif bass reflex
--------	-----------------------------

### DONNÉES ACOUSTIQUES

Réponse en fréquence [- 6 dB] :	40 Hz - fréquence de cutoff (dépendant de Xover)
Réponse en fréquence [-10dB] :	36 Hz - fréquence de cutoff (dépendant de Xover)
Max SPL (à 1 m) :	134 dB
LF :	15 pouces
LF Voice Coil :	4 pouces
Fréquence de crossover :	à sélectionner entre 70 Hz et 120 Hz

### AMPLIFICATEUR

Type :	Digipro® G3
Classe d'amplification :	Classe D
Puissance de crête :	1800 W
Puissance RMS :	900 W
Alimentation :	Auto-range
Technique de refroidissement :	Convention passive

**PROCESSEUR**

Calcul interne :	DSP 96 kHz
Convertisseur A/D D/A :	24 bit/96 kHz
Limiteur :	Peak, RMS, thermique

**INTERFACE UTILISATEUR**

Led de signalisation :	Limiters, Signal, Status, ON
Led d'état (réseau RDNet) :	Link, Active, Remote Preset Active
Commandes :	Polarity (Normal, Reversed), Mode (Link, Xover), Fréquence de Xover (70 à 120 Hz), Sub attenuation (0 à -15 dB, User/Service, Mute), Delay (0 à 5 ms)

**ENTRÉES ET SORTIES**

Entrées et relances d'alimentation :	PowerCON® True1
Entrées audio :	XLR
Entrées/sorties RDNet :	Data In / Data Out (connecteurs etherCON®)
Sorties audio :	XLR Link OUT
USB (mise à jour du micrologiciel) :	USB de type B

**SPÉCIFICATIONS D'ALIMENTATION (CONSOMMATION)**

Consommation à 1/8 de la puissance (conditions d'utilisation moyennes)(*)	1,79 A à 115 VCA 1,20 A à 230 VCA
Consommation à 1/3 de la puissance en conditions d'utilisation moyennes (**)	3,75 A à 115 VCA 2,50 A à 230 VCA
Consommation avec enceinte allumée sans signal (idle) :	0,4 A à 115 VCA 0,22 A à 230 VCA
Courant d'appel (inrush) :	21,04 A
Courant et puissance totaux autorisés dans un système relancé :	13,5 A - 3100 W (220-240 V) 15,5 A - 1700 W (100-120 V)
Nombre de modules maximum par ligne d'alimentation :	1+5 (220-240 V) / 1+3 (100-120 V)

\* **REMARQUE POUR L'INSTALLATEUR** Les valeurs se réfèrent à 1/8 de la puissance, dans des conditions de fonctionnement moyennes (programme de musique avec écrêtage (clipping) rare ou absent). Il est conseillé pour tout type de configuration de les considérer comme les valeurs minimales de dimensionnement.

\*\* **REMARQUE POUR L'INSTALLATEUR** Les valeurs se réfèrent à 1/3 de la puissance, dans des conditions de fonctionnement sévères (programme de musique avec écrêtage (clipping) fréquent et intervention du limiteur). Il est conseillé d'effectuer le dimensionnement à ces valeurs pour les installations et tournées professionnelles.

**DIMENSIONS**

Matériau :	bois stratifié protégé par un vernis polyuréthane
Grille :	vernie/usinage CNC
Poignées :	intégrées (1 de chaque côté)
Préinstallation avec modules en flow n :	Préinstallation pour DRK-1 ou DRK-2
Préinstallation avec modules superposés :	Préinstallation pour DRK-1 ou DRK-2
Montage sur mât :	2x
Largeur :	650 mm (25,6 pouces)
Hauteur :	420 mm (16,5 pouces)
Profondeur :	550 mm (21,7 pouces)
Poids :	32,8 kg (72,3 lbs.)

*Les caractéristiques, les spécifications et l'aspect des appareils peuvent être modifiés sans préavis. dBTechnologies se réserve le droit d'apporter des modifications ou des améliorations d'esthétique ou de fabrication à ses appareils sans modifier ou améliorer les précédents.*



A.E.B. Industriale Srl  
Via Brodolini, 8  
Località Crespellano  
40053 VALSAMOGGIA  
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870  
Fax +39 051 969725

[www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com)  
[info@dbtechnologies-aeb.com](mailto:info@dbtechnologies-aeb.com)

# ÍNDICE

<b>1. INFORMACIÓN GENERAL</b> .....	<b>78</b>
¡ENHORABUENA!	78
INTRODUCCIÓN	78
NOTAS PARA EL USUARIO	78
<b>CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS Y ACÚSTICAS</b> .....	<b>79</b>
<i>MEDIDAS Y PESO</i> .....	79
<i>MECÁNICA</i> .....	79
<i>ACCESORIOS</i> .....	80
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN Y CONTROL</b> .....	<b>82</b>
<i>SECCIÓN DE ENTRADA, SALIDA Y CONTROL</i> .....	82
<i>SECCIÓN DE ALIMENTACIÓN</i> .....	84
<b>2. CONEXIONES</b> .....	<b>85</b>
<i>CONEXIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA ALIMENTACIÓN</i> .....	85
<i>CONEXIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO</i> .....	85
<i>CONEXIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA SEÑAL DE RDNET</i> .....	86
<b>3. CONTROL REMOTO</b> .....	<b>87</b>
<b>4. INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN</b> .....	<b>89</b>
MONTAJE SUSPENDIDO .....	90
MONTAJE APILADO .....	90
<b>5. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> .....	<b>91</b>
<b>6. ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE</b> .....	<b>92</b>
<b>7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS</b> .....	<b>92</b>
<i>GENERALES</i> .....	92
<i>DATOS ACÚSTICOS</i> .....	92
<i>AMPLIFICADOR</i> .....	92
<i>INTERFAZ DE USUARIO</i> .....	93
<i>ENTRADAS Y SALIDAS</i> .....	93
<i>CARACTERÍSTICAS DE LA ALIMENTACIÓN (ABSORCIÓN)</i> .....	93
<i>DIMENSIONES</i> .....	94

# 1. INFORMACIÓN GENERAL

## ¡ENHORABUENA!

Gracias por elegir un producto diseñado y desarrollado en Italia por dBTechnologies. Este subwoofer activo, potente, compacto y fácil de instalar es fruto de años de experiencia e innovación en los sistemas de sonido, con la utilización de soluciones de vanguardia en el campo acústico y electrónico, así como la selección de materiales.

## INTRODUCCIÓN

VIO S115 es el subwoofer activo más compacto de la línea VIO. Perfecto complemento para la serie VIO X full range, combina potencia, innovación técnica y diseño optimizado en un sistema de sonido de altísima calidad. Las características más destacadas de este subwoofer son las siguientes:

- configuración acústica bass reflex
- distintas opciones de utilización tanto apilado como suspendido con accesorios específicos
- un amplificador silencioso que puede desarrollar 900 W RMS de potencia y un SPL de pico de 134 dB (a 1 m)
- transmisiones de alimentación, audio y red para optimizar el cableado
- control RNet incorporado (tarjeta extraíble) y softwares predictivos y para control remoto (EASE, EASE FOCUS 3, DBTECHNOLOGIES NETWORK)

## NOTAS PARA EL USUARIO

Para sacar el máximo partido de su subwoofer VIO S115 se recomienda:

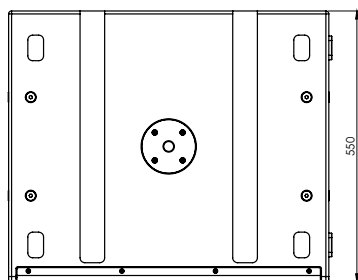
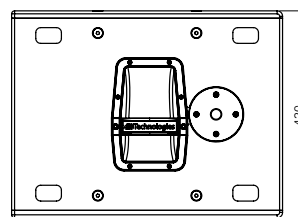
- Leer la guía rápida "Quick Start" incluida en el embalaje y este manual de uso completo, que debe conservarse durante toda la vida útil del producto.
- Registrar el producto en el sitio <http://www.dbtechnologies.com> en la sección "SOPORTE TÉCNICO".
- Descargar e instalar el firmware más actualizado en el sitio <http://www.dbtechnologies.com> en la sección "DOWNLOAD" (consulte el apartado [ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE](#)).
- Conservar el documento de compra y GARANTÍA (Manual de uso, sección 2).

## CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS Y ACÚSTICAS

### MEDIDAS Y PESO

La serie VIO se ha diseñado prestando especial atención a la optimización del peso y las dimensiones. El altavoz acabado VIO S115, pintado con poliurea, pesa 32,8 kg.

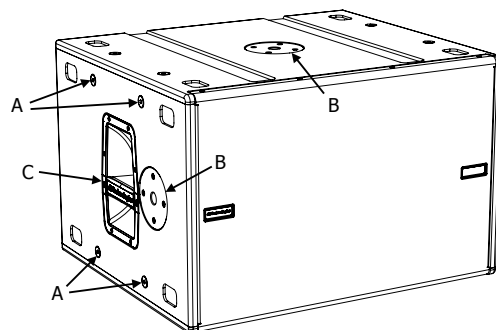
Mide: 650 mm (L) x 420 mm (H) x 550 mm (A).



### MECÁNICA

La ergonomía del subwoofer y su rápido montaje suspendido o apilado son garantizados por:

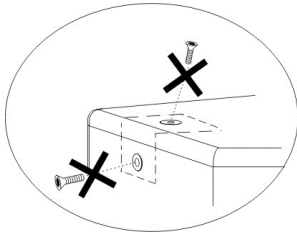
- A. Punto de fijación para:
  - segundo altavoz VIO S115 apilado o suspendido con el soporte LP-4
  - colgar el altavoz a un fly-bar DRK-1 o DRK-2 mediante el soporte LP-4
  - montaje con el altavoz VIO X206 con el soporte LP-5
- B. orificio roscado M20 para montaje del poste para la instalación de uno o varios altavoces
- C. asas (una por lado) para facilitar el transporte



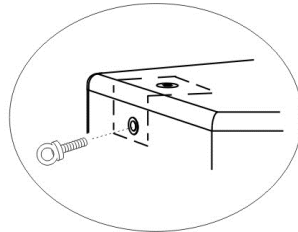
¡ATENCIÓN!



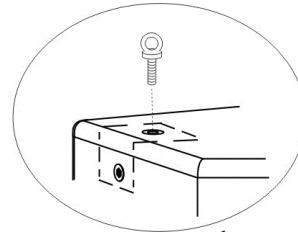
No retire ambos tornillos de fijación y utilice solo un cáncamo por cada punto a colgar.



¡NO!



¡SÍ!

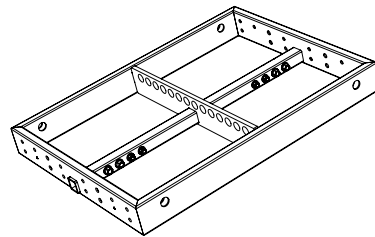


¡SÍ!

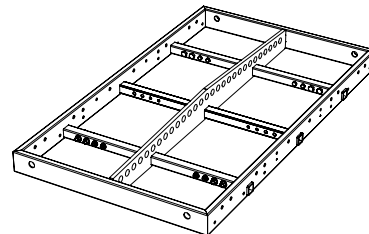
## ACCESORIOS

Para agilizar el montaje, se ofrecen los siguientes accesorios opcionales:

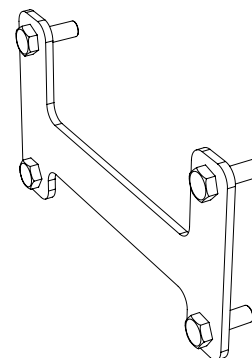
DRK-1 para colgar VIO S115



DRK-2 para colgar VIO S115

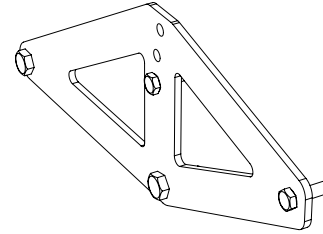


LP-4 para montaje entre varios subwoofers VIO S115 o entre VIO S115 y fly-bar DRK-1 o DRK-2

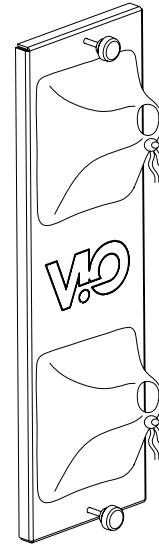




LP-5 para montaje apilado o suspendido entre subwoofer VIO S115 y módulo VIO X-206



RC-1 lona impermeable para proteger la sección de amplificación y control en caso de utilización en exteriores



**Utilice solo los accesorios y las configuraciones indicadas en este manual y proceda como indicado en los manuales correspondientes a los accesorios.**

## CARACTERÍSTICAS DE LA SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN Y CONTROL

El amplificador digital de última generación DIGIPRO G3, clase D, es el corazón de VIO-S115. Totalmente silencioso, garantiza una potencia de amplificación de 900W RMS. Todas las entradas y los controles se concentran en el panel preamplificador en la parte trasera del altavoz.

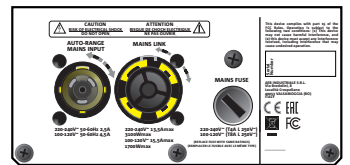
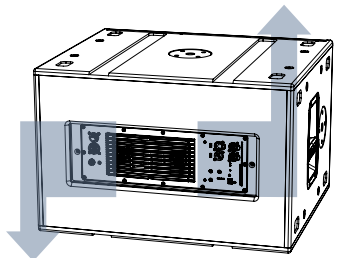
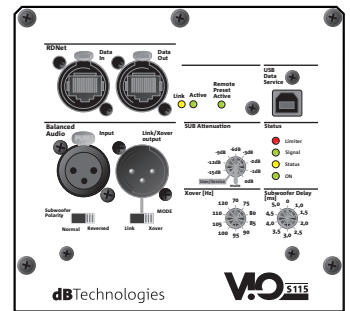
El panel de las conexiones contiene:

- Sección de entrada, salida y control
- Sección de alimentación

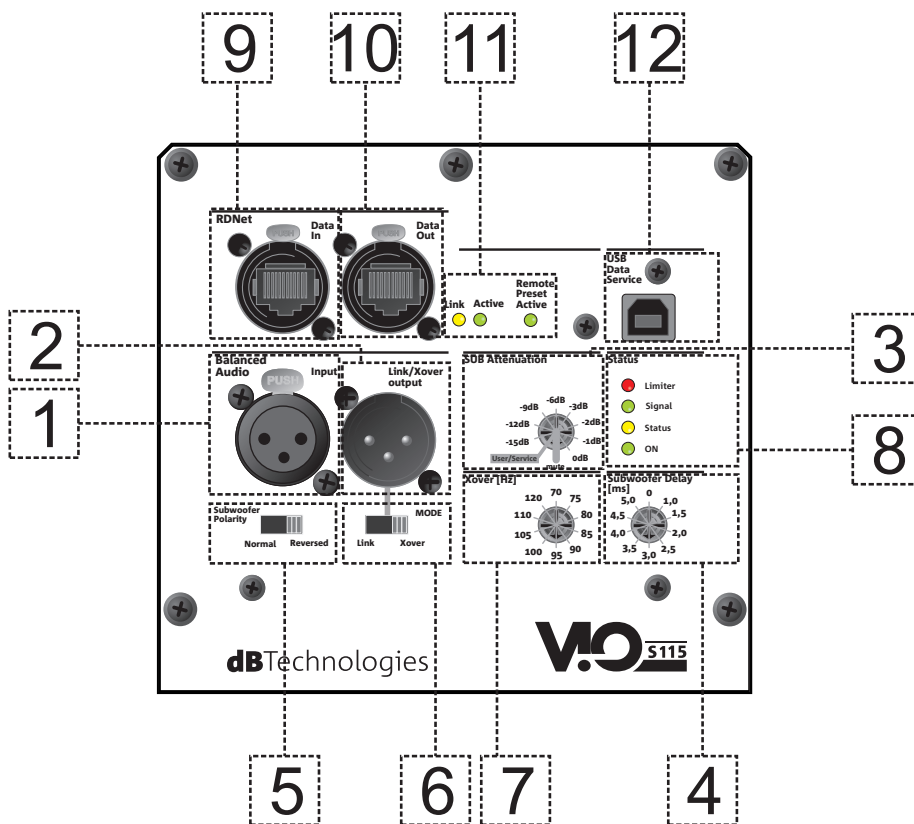
¡ATENCIÓN!



1. No obstruya las aletas posteriores de refrigeración del amplificador. En caso de calentamiento excesivo, el volumen del sonido se reduce gradualmente hasta que la temperatura del módulo se estabiliza. El volumen se restablece automáticamente cuando se alcanza la temperatura correcta de funcionamiento.
2. No intente abrir el amplificador de ninguna manera.
3. En caso de fallo, desconecte inmediatamente el módulo de la red eléctrica y diríjase a un centro de asistencia autorizado.



## SECCIÓN DE ENTRADA, SALIDA Y CONTROL



**1. ENTRADA (“Balanced audio - Input”)**

Entrada compatible con cables con conectores XLR balanceados. Se utiliza para la conexión de la señal audio de entrada procedente de la mesa de mezclas u otro subwoofer.

**2. SALIDA (“Balanced Audio - Link/Xover output”)**

Salida compatible con cables con conectores XLR balanceados.

Es posible seleccionar el tipo de señal audio de salida por este conector mediante el selector “MODE” (LINK o Xover):

“LINK” – Salida audio conectada en paralelo con la entrada (1) y se puede utilizar para enviar la señal de entrada a otro altavoz amplificado.

“Xover” – Salida audio del cruce interno. La señal captada por esta salida se puede enviar a cualquier altavoz amplificado.

La frecuencia de cruce es seleccionable mediante el selector “Xover” (7).

**3. SUB ATTENUATION**

Este control regula la sensibilidad de la señal del subwoofer actuando en la señal de entrada. Este control no afecta el nivel de salida “LINK-Xover” (2).

Se recomienda poner a 0 dB antes de empezar su montaje y uso.

**4. CONTROL DE RETARDO (“Subwoofer Delay” [ms])**

Este control permite retardar la señal de audio reproducida por el subwoofer de 0 ms a 5,0 ms (paso 0,5 ms).

Permite alinear varios subwoofers entre sí o bien line array y sub, compensando también las distintas posiciones.

**5. SELECTOR DE POLARIDAD (“Polarity”)**

Permite invertir la polaridad audio del subwoofer. Puede ser útil para alinear la fase entre varios subwoofers o entre un subwoofer y los módulos line array, y para configuraciones cardioides.

El selector permite la rotación de 180° de la señal de audio reproducida por el subwoofer.

**6. SELECTOR DE UTILIZACIÓN “LINK” O “XOVER”**


Este selector permite seleccionar la señal a transmitir por el conector de salida (2).

**7. SELECTOR DE FRECUENCIA DE XOVER (“Xover [Hz]”)**

Permite seleccionar la frecuencia de cruce de 70 Hz a 120 Hz (paso 5 Hz) de salida al conector [2] en el modo Xover.

**8. STATUS**

Los LEDs muestran indicaciones del estado del subwoofer de forma inmediata, según la lógica resumida en la tabla siguiente:

	Limiter ●	Signal ●	Status ●	On ●
Encendido	APAGADO	APAGADO	ENCENDIDO FIJO DURANTE UNOS SEGUNDOS	APAGADO
Utilización	ACTIVO	ACTIVO	APAGADO	ENCENDIDO FIJO
Fallo parcial	ACTIVO	ACTIVO	ENCENDIDO CÍCLICO	ENCENDIDO FIJO
Fallo total	PARPADEO CÍCLICO	APAGADO	ENCENDIDO FIJO	APAGADO

**9. ENTRADA DE LA CONEXIÓN DE RED RDNet (“Data In”)**

Compatible con cables de red dotados de conectores EtherCON/RJ45. Debe conectarse a dispositivos como RDNet Control 2 o Control 8.

**10. TRANSMISIÓN DE LA CONEXIÓN DE RED RDNet ("Data Out")**

Compatible con cables de red dotados de conectores EtherCON/RJ45. Se utiliza para transmitir la red de control remoto a otros módulos del sistema en cadena de margarita.

**11. LEDES DE CONTROL**

Ledes que indican el funcionamiento del módulo en red (RDNet). En concreto:

- “Link” encendido indica que la red RDNet está activada y ha reconocido el dispositivo
- “Active” parpadeante indica que hay transferencia de datos
- “Remote Preset Active” avisa que todos los controles locales en el panel amplificador están puenteados por el control remoto RDNet

**12. USB DATA SERVICE**

Gracias a este puerto estándar USB de tipo B es posible actualizar el firmware del producto a través de PC es USB BURNER MANAGER. Para más información, consulte en el sitio <http://www.dbtechnologies.com> la sección “DOWNLOAD” y el capítulo ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE.

**SECCIÓN DE ALIMENTACIÓN**

**13. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN "MAINS INPUT"**

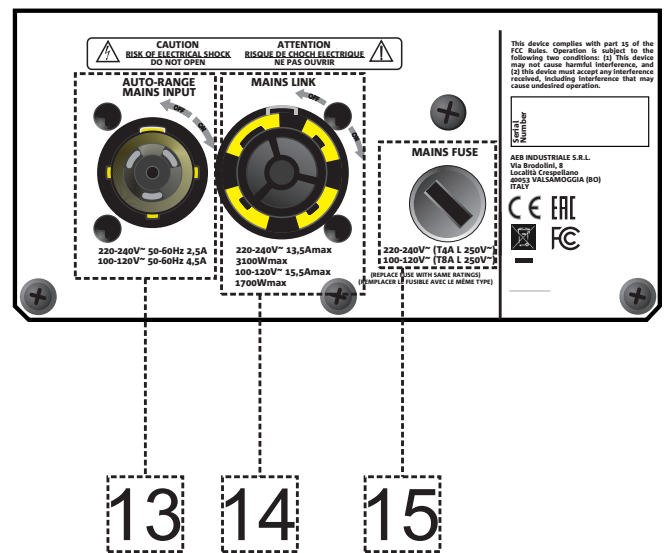
Compatible con conector powerCON TRUE1®, la alimentación está provista de función auto-rango. Una vez definido el rango oportuno con el posible cambio del fusible, reconoce automáticamente la tensión dentro del intervalo [100-120 V~] o [220-240 V~].

**14. TRANSMISIÓN DE LA ALIMENTACIÓN "MAINS LINK"**

Compatible con conector tipo powerCON TRUE1®, permite transmitir la alimentación de red. La salida está conectada en paralelo con el conector de entrada de alimentación (13). Para conocer el número máximo de módulos que se pueden conectar en un sistema de este tipo, consulte el apartado [CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS](#).

**15. FUSIBLE DE RED**

Alojamiento para el fusible de red.



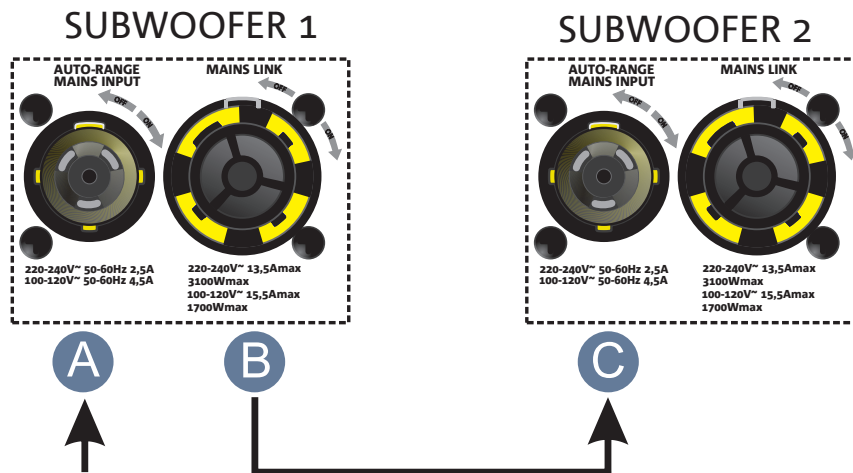
- El subwoofer está equipado con un fusible para trabajar en el rango 220-240 Vca. Si fuera necesario trabajar en el rango de tensión 100-120 Vca:
  1. Desconecte todas las conexiones, incluida la alimentación.
  2. Espere 5 minutos.
  3. Reemplace el fusible por el suministrado para tensión de 100-120 Vca.
  4. Utilice solo el cable de alimentación suministrado de serie.
- La conexión USB DATA SERVICE se debe utilizar exclusivamente para la actualización del firmware del producto: no conecte ningún dispositivo USB al aparato, para evitar fallos o daños.
- No utilice el altavoz por un tiempo prolongado estando el LED Limiter encendido o parpadeando, ya que indica un funcionamiento de estrés excesivo en condiciones de distorsión.

## 2. CONEXIONES

### CONEXIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA ALIMENTACIÓN

Para la conexión y la transmisión de la alimentación entre dos o más módulos de VIO S115, utilice cables con conectores powerCON TRUE1® siguiendo el procedimiento que se indica a continuación.

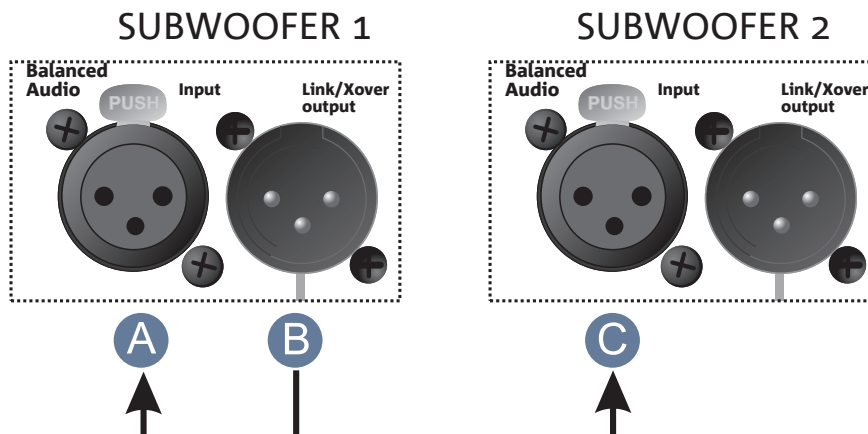
- Conecte la alimentación AUTO-RANGE MAINS INPUT del primer subwoofer (A).
- La alimentación del primer subwoofer se transmite al siguiente, conectando la salida MAINS LINK (B) del primero a la entrada AUTO-RANGE MAINS INPUT (C) del segundo módulo.
- Repita esta última operación hasta conectar el número máximo admitido de módulos (consulte el apartado [CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS](#)).



### CONEXIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

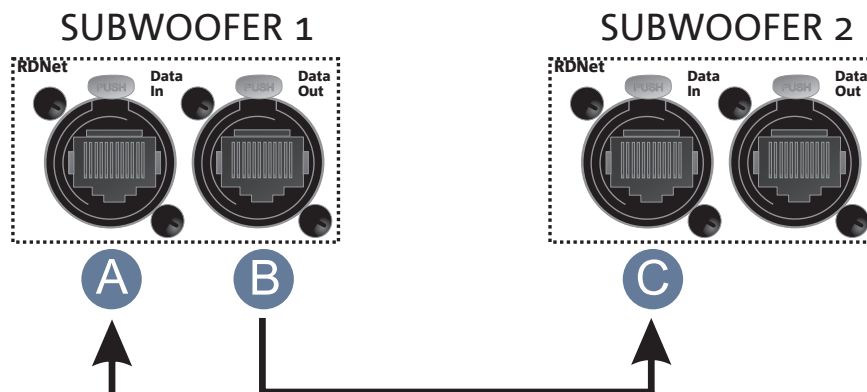
Para la conexión y transmisión de la señal de audio, utilice cables no suministrados, con conectores XLR.

- Conecte el cable procedente de la fuente de audio a la entrada BALANCED AUDIO INPUT (A) del primer subwoofer.
- Transmita la señal del primero al segundo. Para ello, conecte la salida BALANCED AUDIO OUTPUT/LINK (B) del módulo 1 a la entrada BALANCED AUDIO INPUT (C) del módulo 2.
- Repita la operación hasta conectar todos los módulos que integran el sistema.



## CONEXIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA SEÑAL DE RDNET

- Para el control remoto, conecte el conector DATA IN (A) del primer subwoofer al controlador remoto (RDNet CONTROL 2 o RDNet CONTROL 8) con cables equipados con conectores etherCON®.
- Transmita la señal conectando DATA OUT (B) del primer subwoofer a DATA IN (C) del siguiente y así sucesivamente.
- Una vez encendidos los subwoofers, los LEDs “Link” indican que la conexión se ha realizado correctamente. Los demás LEDs “Active” comienzan a parpadear al producirse transferencia de datos.



¡ATENCIÓN!

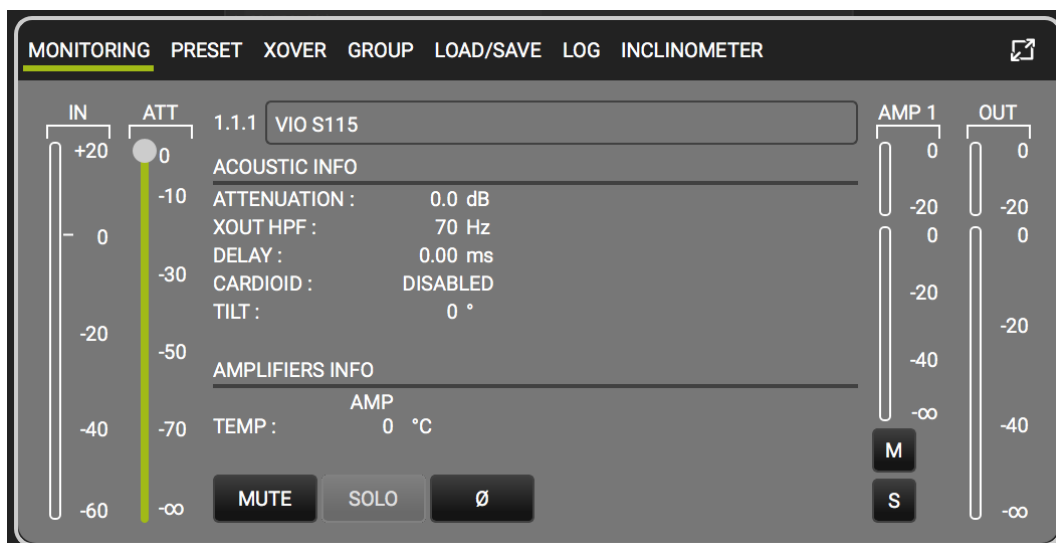


- Reemplace los cables dañados, para evitar fallos y una escasa calidad del sonido.

### 3. CONTROL REMOTO

Con el software AURORA NET es posible controlar en tiempo real varios parámetros del subwoofer VIO S115. En concreto:

- Monitorizar la señal de entrada y salida
- Ver la posible presencia de compresión audio en el componente acústico
- Atenuar la señal de entrada con paso de 0,5 dB
- Añadir retardo con paso de 0,1 ms
- Activar el modo cardioide (con ajustes de dos o tres elementos)
- En el modo Link, seleccionar la frecuencia de corte a aplicar al filtro paso bajo con valores predeterminados de 70 a 120 Hz
- En el modo XOVER OUT, seleccionar la frecuencia de corte a aplicar a la señal de salida con valores predeterminados de 70 a 120 Hz
- Invertir la fase del subwoofer
- Poner el subwoofer en MUTE
- Escuchar el subwoofer en el modo SOLO
- Controlar la temperatura del amplificador
- Ajustar la inclinación del subwoofer
- Guardar los ajustes en preajuste para utilizarlos en otro momento en remoto



MONITORING **PRESET** XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 +12 0 -20

0 -10 0 -30 -20

-20 -30 20 100 1k 5k 20k -40

-40 -50 -70 -∞

DELAY: - 0.00 + ms CARDIOID: DISABLED ▼

ATT: - 0.0 + dB

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET **XOVER** GROUP LOAD/SAVE LOG INCLINOMETER

VIO S115

IN ATT VIO S115 OUT

+20 0 -10 -20

0 -30 20 100 300 -40

-20 -50 -70 -∞

XOUT FREQ: - 70 ▼ + Hz

OUT MODE:  PROCESSED XOUT: MUTE

TRUE LINK

MUTE SOLO ∅

MONITORING PRESET XOVER GROUP LOAD/SAVE LOG **INCLINOMETER**

VIO S115

PROCEDURES

- PLACE THE CASE ON A FLAT SURFACE WITH 0 DEGREES

CALIBRATE

MUTE SOLO ∅

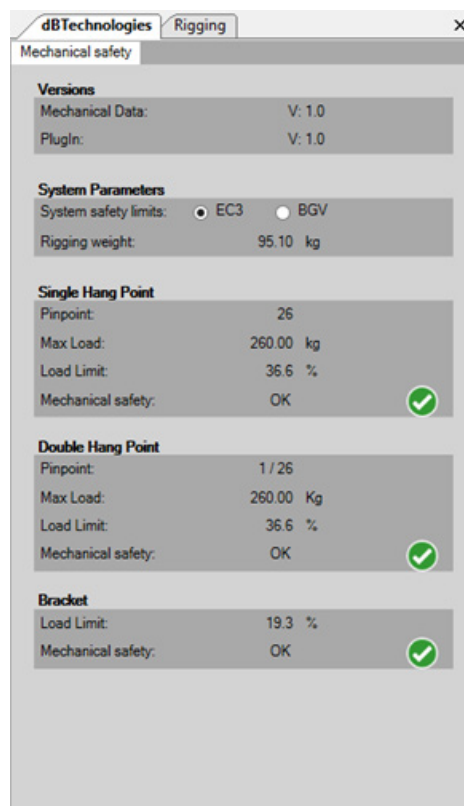


## 4. INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN

Asegúrese de que el embalaje del módulo VIO-S115 contenga todos los elementos declarados. El embalaje contiene:

- subwoofer VIO-S115
- Cable powerCON TRUE1®
- Guía rápida y documentación de garantía

Para asegurar la seguridad del equipo en el que está instalado el subwoofer, es posible descargar del sitio [www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com) el archivo .GLL correspondiente a VIO-S115 realizado para el software EASE FOCUS. Una vez cargado el archivo en un proyecto, el usuario cuenta con una guía para el dimensionamiento y posicionamiento seguros de los elementos de la instalación.



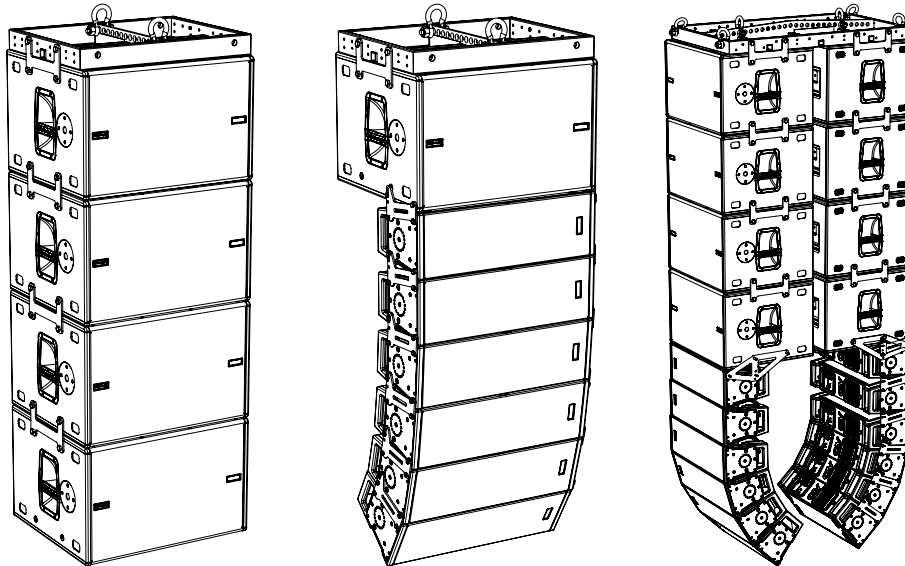
### ¡ATENCIÓN!



El producto y los accesorios deben ser utilizados solo por personal experto. Asegúrese de que la instalación sea estable y segura para evitar peligros a personas, animales y cosas. El usuario tiene la obligación de respetar los reglamentos y leyes en materia de seguridad del país donde se utilice el producto. Por seguridad, compruebe periódicamente el funcionamiento y la integridad de todos los componentes antes del uso. El diseño, los cálculos, la instalación, las pruebas y el mantenimiento de los equipos de audio profesionales suspendidos o apilados debe ser realizada exclusivamente por personal autorizado. AEB Industrial declina toda responsabilidad por montajes incorrectos, realizados sin cumplir los requisitos de seguridad.

## MONTAJE SUSPENDIDO

Para el montaje suspendido está disponible el fly-bar DRK-1 o DRK-2, si se requiere una cobertura de sonido mayor. El altavoz VIO S115 se debe sujetar utilizando el soporte LP-4 y los tornillos suministrados con el fly-bar. El soporte LP-5 se debe utilizar como interfaz entre el altavoz VIO S115 y el VIO X206.

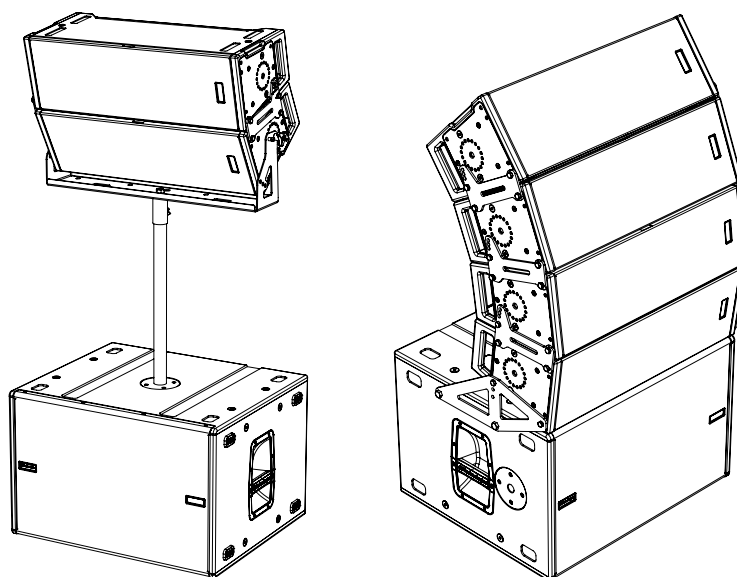


Los límites máximos para todas las configuraciones según los principales estándares de seguridad se indican en las etiquetas y las instrucciones de los accesorios.

Para cualquier otra configuración de carga máxima del equipo y los puntos de elevación, compruebe los montajes permitidos, lea las instrucciones facilitadas o consulte a dBTechnologies.

## MONTAJE APILADO

Es posible colocar el subwoofer en el suelo para montajes de tipo apilado; en las figuras se muestran dos ejemplos meramente informativos.



**¡ATENCIÓN!**

- Para el montaje suspendido, no utilice nunca las asas de la parte trasera del altavoz, sino únicamente los soportes y accesorios homologados por la empresa.
- En caso de utilización al aire libre siempre es recomendable anclar el sistema para prevenir posibles oscilaciones debidas al viento o los agentes atmosféricos.

## 5. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

*El subwoofer no se enciende:*

1. Compruebe que el sistema reciba alimentación eléctrica.
2. Asegúrese de que la alimentación o la conexión de transmisión de alimentación esté correctamente conectada.

*El subwoofer se enciende pero no emite ningún sonido:*

1. Controle que las conexiones de entrada o de transmisión de la señal de audio se hayan realizado correctamente.
2. Asegúrese de que Sub Attenuation esté configurado a 0 dB.
3. Compruebe que los cables no estén dañados.
4. Asegúrese de que la fuente de sonido (mesa de mezclas) esté conectada correctamente y muestre claramente la presencia de señal de salida.
5. Asegúrese de que, en caso de conexión en red RDNNet, la función MUTE esté deshabilitada.

*El subwoofer emite un sonido no plenamente satisfactorio:*

1. Revise el proyecto y las especificaciones de montaje y configuración mediante un software predictivo.
2. Asegúrese de que los parámetros Xover, Polarity, Delay sean correctos y aparezcan efectivamente reflejados en el panel de control del módulo (sobre todo si no se utiliza el control remoto de los módulos).
3. Asegúrese de que, en caso de conexión en red RDNNet, todos los parámetros estén correctamente configurados.

## 6. ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE

Mantener actualizado el firmware del producto es muy importante para asegurar todas sus prestaciones. Visite periódicamente la sección "DOWNLOAD" del sitio <http://www.dbtechnologies.com>.



### USB Data Service

1. Descargue USB BURNER MANAGER de la sección "SOFTWARE & CONTROLLER" e instálelo en su ordenador.
2. Descargue el archivo .zip del último firmware de su producto en la sección "DOWNLOAD".
3. Conecte el producto al ordenador con un cable USB (no suministrado) con conector adecuado (vea este detalle en el apartado CARACTERÍSTICAS DE LA SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN Y CONTROL).
4. En la pantalla del USB BURNER MANAGER, arriba a la derecha, seleccione "File Opening".
5. Seleccione el archivo del firmware que ha descargado.
6. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.
7. Haga clic en "UPDATE".

## 7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### GENERALES

Tipo:	Subwoofer activo bass reflex
-------	------------------------------

### DATOS ACÚSTICOS

Respuesta en frecuencia [-6 dB]:	40 Hz - frecuencia de corte (depende de Xover)
Respuesta en frecuencia [-10 dB]:	36 Hz - frecuencia de corte (depende de Xover)
Máx SPL (@ 1m):	134 dB
LF:	15"
LF bobina móvil:	4"
Frecuencia de cruce:	Seleccionable, de 70 Hz a 120 Hz

### AMPLIFICADOR

Tipo:	Digipro® G3
Clase de amplificación:	Clase D
Potencia de pico:	1800 W
Potencia RMS:	900 W
Alimentación:	Auto-rango
Refrigeración:	Convención pasiva

## PROCESADOR

Cálculo interno:	DSP 96 kHz
Convertor A/D D/A:	24 bits / 96 kHz
Limitador:	Picos, RMS, Térmico

## INTERFAZ DE USUARIO

LEDs de indicación:	Limiters, Signal, Status, ON
LEDs de estado (red RDNNet):	Link, Active, Remote Preset Active
Controles:	Polarity (Normal, Reversed), Mode (Link, Xover), Frecuencia de Xover (de 70 a 120 Hz), Sub attenuation (de 0 a -15 dB, User/Service, Mute), Delay (de 0 a 5 ms)

## ENTRADAS Y SALIDAS

Entradas y transmisiones de alimentación:	PowerCON® True1
Entradas de audio:	XLR
Entradas/salidas RDNNet:	Data In / Data Out (conectores etherCON®)
Salidas de audio:	XLR Link OUT
USB (actualización del firmware):	USB de tipo B

## CARACTERÍSTICAS DE LA ALIMENTACIÓN (ABSORCIÓN)

Absorción a 1/8 de la potencia en condiciones normales de uso (*):	1,79 A@115 Vca 1,20 A@230 Vca
Absorción a 1/3 de la potencia en condiciones medias de uso (**):	3,75 A@115 Vca 2,50 A@230 Vca
Absorción con altavoz encendido a falta de señal (en reposo):	0,40 A@115 Vca 0,22 A@ 230 Vca
Corriente de arranque:	21,04 A
Corriente y potencias totales admitidas en un sistema enlazado:	13,5 A - 3100 W (220-240 V) 15,5 A - 1700 W (100-120 V)
Número máximo de módulos por línea de alimentación:	1+5 (220-240 V~) / 1+3 (100-120 V~)

\* **NOTA PARA EL INSTALADOR:** Valores referidos a 1/8 de la potencia, en condiciones medias de funcionamiento (programa musical con recorte infrecuente o nulo). Se recomienda considerarlos como valores mínimos de dimensionamiento para todos los tipos de configuración.

\*\* **NOTA PARA EL INSTALADOR:** Valores referidos a 1/3 de la potencia, en condiciones pesadas de funcionamiento (programa musical con recorte frecuente y actuación del limitador). Se recomienda hacer el dimensionamiento con estos valores en caso de instalaciones y giras profesionales.

**DIMENSIONES**

Material:	Tablero de contrachapado con pintura de poliuretano
Rejilla:	Pintada / mecanizado CNC
Asas:	Integradas (1 por lado)
Preparación de montaje con módulos suspendidos:	Preparación de montaje para DRK-1 o DRK-2
Preparación de montaje con módulos apilados:	Preparación de montaje para DRK-1 o DRK-2
Montaje sobre poste:	2x
Ancho:	650 mm (25.6 in)
Alto:	420 mm (16.5 in)
Fondo:	550 mm (21.7 in)
Peso:	32,8 kg (72.3 lbs)

*Las características y el aspecto de los productos pueden cambiar sin previo aviso. dBTechnologies se reserva el derecho de realizar las modificaciones y mejoras que considere necesarias, sin obligación de cambiar ni mejorar los productos fabricados previamente.*



A.E.B. Industriale Srl  
 Via Brodolini, 8  
 Località Crespellano  
 40053 VALSAMOGGIA  
 BOLOGNA (ITALIA)

Tel. +39 051 969870  
 Fax +39 051 969725

[www.dbtechnologies.com](http://www.dbtechnologies.com)  
[info@dbtechnologies-aeb.com](mailto:info@dbtechnologies-aeb.com)